



RESUMEN

Nuestra investigación se orientó al estudio del Currículo Oculto a través del lenguaje en clases de educación sexual. Nos remitimos a observar y analizar en el ámbito relación profesora-estudiante, contenidos, metodología y en la evaluación lo que la profesora comunicaba: frases, comentarios, dichos, refranes, chistes; y las respuestas de las/os estudiantes.

Fundamentamos nuestra investigación en la corriente psicológica Constructivista: basándonos en la Teoría Histórico Cultural de Lev Vygotsky. La investigación la realizamos en el décimo curso "H" del Colegio Manuel J. Calle por el lapso de tiempo de dos meses. La técnica que se utilizó fue: la observación etnográfica; la misma que nos ha permitido realizar este trabajo de investigación en el propio lugar de los hechos; dentro del aula de clases. Mediante la observación etnográfica indagamos y explicamos a profundidad los objetivos propuestos, a más de dar respuesta a las preguntas que nos hemos formulado en el presente trabajo de investigación. Con toda la información recopilada, realizamos la interpretación y presentación de resultados, haciendo una triangulación



entre: los objetivos, la teoría, y la información.

Al finalizar nuestro trabajo de investigación evidenciamos que el lenguaje que la profesora utilizó dentro del aula de clases estaba cargado de elementos sexistas, los cuales son transmitidos y aprendidos a través de la cultura. El lenguaje sexista es discriminatorio. La Docente al utilizar este lenguaje dentro del aula de clases, repercutió en la conducta de las estudiantes; en su actitud: mostrando en todo momento indiferencia frente a la Profesora, y al tema de estudio

Palabras claves:

Currículo, currículo oculto, educación sexual, sexualidad, lenguaje sexista, docente, adolescencia,



ABSTRACT

Our research is guide by the study of the hidden curriculum through language in sexual education classes. We remit to watch and analyze the relation teacher-student, contents, methods and the evaluation that the teacher communicates and the answers of the students.

We built our research in the psychological constructive flow. We based our theory in the Lev Vygotsky of the Historical Cultural Theory. The research we had done in the "H" ten grades in the Manuel J. Calle School in two months. The technique that we used was: ethnics; this observation let us know deeply the objectives that we pretend; also we answer the questions that we pretend in our research.

Finally our investigation shows that the language that is used by the teacher inside the class is charge with sex elements; and these are transmitted and learned in the culture.



Índice

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I: CURRÍCULO Y CURRÍCULO OCULTO

1.1. La Educación

1.2. La Reforma Curricular1.3. Currículo

1.4.1. Teorías Mediacionales

1.4.2. Corriente gestáltica (o teoría del campo

1.4.3. Psicología genético- cognitiva

1.4.5. Aprendizaje significativo (cognoscitivismo

1.5. Componentes del Currículo

1.5.1. Contenido

1.5.1.1. Contenidos Conceptuales

1.5.1.2. Contenidos Procedimentales

1.5.1.3. Contenidos Actitudinales

1.5.2. Tiempo

1.5.2.1. Criterios de Secuenciación

1.5.3. Metodología

1.5.4. Evaluación

1.5.4.1. ¿Cómo evaluar

1.5.4.2. ¿Qué evaluar

1.6. Currículo Oculto

1.6.1. Enfoques Clásicos del Curriculum

1.6.1.1. El curriculum oculto en el Reconstruccionismo Social

1.6.1.2. El curriculum oculto como expresión de Ideología



1.6.2. Las Expresiones del Currículum Oculto

1.6.2.1. La expresión del currículum oculto a través de la selección cultural o currículum escolar oficial

1.6.2.2. La expresión del currículum oculto a través de los procesos de socialización escolar

1.7. Componentes del Currículo Oculto

CAPITULO II: CONCEPTUALIZACIÓN

2.1. El Lenguaje

2.2. Lenguaje y cultura

2.3. Lenguaje y Género

2.4. Lenguaje Sexista

2.4.1. Principales Transmisores de Lenguaje Sexistas

2.4.1.1. Tradición

2.4.1.2. Cotidianeidad

2.4.1.3. Cultura

2.4.1.4. Educación

2.4.1.5. Medios de Comunicación

2.4.1.6. Publicidad

2.5. Lenguaje Oral

2.6. Lenguaje Escrito

2.7. Lenguaje Analógico

CAPITULO III: TEORÍA HISTÓRICO CULTURAL DE LEV VYGOTSKY



3.1 Generalidades

3.2. Primera tesis de la Teoría de Lev Vygotsky

3.3. Segunda tesis de la Teoría de Lev Vygotsky

3.4. Tercera tesis de la Teoría de Lev Vygotsky

3.5. Cuarta tesis de la Teoría de Lev Vygotsky

3.5.1. Principales criterios para distinguir las funciones psicológicas elementales y superiores

CAPITULO IV: SEXUALIDAD Y EDUCACIÓN SEXUAL

4.1. Generalidades

4.2. Educación sexual según la Organización Mundial de la Salud

4.3. Conceptos de Sexualidad

4.4. Cultura y Sexualidad

4.5. Diferentes Concepciones de la Sexualidad

4.5.1. Concepción Biologista

4.5.2. Concepción Moralista

4.5.3. Concepción Erótica

4.5.4. Concepción Mecanicista

4.5.5. Concepción Patologista

4.5.6. Concepción Integral dialógica y concientizadora

4.6. La educación Sexual

4.6.1. Las actitudes

4.6.2. Los conocimientos

4.6.2.1. Una cosa es lo que sabemos



- 4.6.2.2. Otra es la actitud que tenemos
- 4.6.2.3. Y otra es lo que hacemos
- 4.7. Vocabulario en la educación sexual
- 4.8. Perfil de la educadora y/o educador sexual

CAPITULO V: LA ADOLESCENCIA

- 5.1. Conceptos
- 5.2. El proceso de la Adolescencia
- 5.3. Etapas de la Adolescencia
 - 5.3.1. Adolescencia Temprana
 - 5.3.2. Adolescencia Media
 - 5.3.3. Adolescencia Tardía o fase de resolución de la adolescencia
- 5.4. Metas evolutivas del Adolescente

CAPITULO VI: ESTUDIO DE CAMPO E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

- 6. Observación etnográfica
 - 6.1. Definición
 - 6.2. Elaboración de Matrices
 - 6.3. Descripción de la Observación de Campo
 - 6.4. Estudio de campo e Interpretación de Resultados

CAPITULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES



Universidad de Cuenca.

Facultad de Psicología.

TEMA: "Estudio del lenguaje del Currículo Oculto en Educación Sexual"

7.1. Conclusiones

7.2. Recomendaciones

ANEXOS

Anexo1 Diseño de Tesis

Anexo 2 Matrices

Anexo 3 Una Historia para Completar

Anexo 4 Actuar con Responsabilidad

Anexo 5 Pasión sin Control

Anexo 6 Demasiado Pronto

Anexo 7 Actitud de Indiferencia de una Estudiante

REFERENCIAS CONSULTADAS



Universidad de Cuenca.

Facultad de Psicología.

TEMA: “Estudio del lenguaje del Currículo Oculto en Educación Sexual”

Universidad de Cuenca.

Facultad de Psicología.

“Estudio del lenguaje del Currículo Oculto en Educación Sexual”

Tesis previa a la obtención del título de
Licenciado en Psicología Educativa en la
Especialización de Orientación Profesional

Autores: Eduardo Zambrano Asanza.
Edwin Arias Orellana.

Directora: Magíster María Dolores Palacios Madero

**CUENCA-ECUADOR
2010**



AUTORÍA

Las opiniones expresadas en el siguiente trabajo de
Investigación,
son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Eduardo Zambrano A.

Edwin Arias O.



AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por el hermoso don de la vida, por darme a mi papá y mi mamá, por mis hermanos y mi familia; quienes me han apoyado en todo momento. Gracias por la oportunidad de poder estudiar, formarme, y retribuir a la sociedad lo que he aprendido. De nada me sirve un título profesional, si no pongo mi profesión, por decirlo así, al servicio de las personas; especialmente de aquellas y aquellos que son marginadas/os y denominados “pobres” por esta sociedad.

A la Magíster María Dolores Palacios, nuestra Directora de Tesis, por toda la ayuda y colaboración para con nosotros; a las y los docentes, a mis compañeras y compañeros, a mi enamorada, amigas y amigos; en verdad gracias, por toda su ayuda y apoyo en todo momento.

Por: Eduardo Xavier Zambrano Asanza



Gracias Dios y a ti San Lucas por proporcionarme vida y salud para poder culminar estos 19 años de vida estudiantil. A mi mami Carmen y a mi papi Oswaldo que me supieron apoyar para superar todas mis metas y desafíos de mi vida. A mi abuela Edelina que con su cariño, dedicación me apoyo en los momentos más difíciles de mi vida; a mi abuelo Rigoberto que con sus consejos me guió en el camino de la vida; ya que han sido fieles testigos de mi sacrificio, esfuerzo y dedicación.

A la Magíster María Dolores Palacios Madero por su apoyo incondicional para guiarnos en nuestra investigación; a todas y todos quienes fueron mis Docentes; por dotarme de conocimientos. Al Licenciado Enrique Mendoza Orellana por el material bibliográfico facilitado, y al Colegio "Experimental Manuel J. Calle" por abrirnos las puertas para aplicar la técnica de investigación.

Por: Edwin Oswaldo Arias Orellana



DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a quién me dio la oportunidad de continuar en esta vida, que me curo del asma crónica, ya cuando la ciencia no podía hacer nada por mí; quien me conoce como nadie, que es el Camino, la Verdad y la Vida: nuestro Señor Jesús.

Por: Eduardo Xavier Zambrano Asanza

Este título por obtener le dedico a Dios, a ti San Lucas y a toda mi familia; de manera muy especial a mi hermano Diego Armando y a Carmen mi Señora Madre, ya que con nuestro esfuerzo, dedicación y apoyo incondicional hemos sabido afrontar los obstáculos de nuestra vida.

Por: Edwin Oswaldo Arias Orellana



INTRODUCCIÓN

En la práctica educativa frente a un currículum oficial existe un currículum oculto, el cual actúa de una forma eficaz. Es importante el estudio del Currículo Oculto en Educación Sexual, por cuanto a través del mismo se podrán identificar aspectos como: la ideología, costumbres, creencias, mitos y conductas de las/os docentes, que responden a una cultura determinada y se puede expresar a través de los distintos tipos de lenguaje, como lo son: el oral, escrito y analógico.

El tema de nuestra investigación es: *“Estudio del lenguaje del Currículo Oculto en Educación Sexual.”*. En el capítulo I definimos a la Educación Sexual; haciendo una revisión de la Reforma Curricular; para luego conceptualizar el Currículo y Currículo Oculto, e identificar cada uno de sus componentes, los mismos que van a servir de referentes en nuestra investigación.

En el capítulo II “El Lenguaje”, conceptualizamos el Lenguaje y la Cultura, Lenguaje y Género, Lenguaje Sexista; y por último; los tipos de Lenguaje. En el capítulo III “Teoría Histórico Cultural de Lev Vygotsky”, describimos la teoría que va a ser el marco de nuestra tesis;



refiriéndonos a las cuatro tesis de esta teoría. En el capítulo IV “Sexualidad y Educación Sexual”, definimos algunos conceptos de Sexualidad, hablaremos de Sexualidad y Cultura; en lo que corresponde a Educación Sexual, describimos las áreas, las actitudes, los conocimientos, y por último hablaremos del perfil de la Educadora o Educador Sexual. En el capítulo V “La Adolescencia”, nos referimos al proceso de la Adolescencia, las Etapas de la Adolescencia; para poder tener una base; y de esta forma analizar la influencia del Lenguaje Sexista en los/as jóvenes. En el capítulo VI, realizamos “El Estudio de Campo e interpretación de resultados”. En el capítulo VII, llegamos a la parte final de nuestra investigación, con las conclusiones y recomendaciones.

A través del estudio del lenguaje oral, escrito y analógico en educación sexual; identificamos frases, dichos, chistes, refranes y concepciones sexistas que la docente utilizaba dentro del aula de clases.



CAPITULO I

CURRÍCULO

Y

CURRÍCULO OCULTO

1.1. La Educación

Consideramos teóricamente necesario partir de un concepto general de educación, para después centrarnos en el desarrollo e integración de elementos que nos ayuden a tener una visión más amplia de educación, desde el enfoque teórico de la Psicología Constructivista. El segundo tema que vamos a abordar es la Reforma Curricular; es necesario revisar los planteamientos que nos trae la misma, esto con relación a la educación sexual en el bachillerato. Para finalizar la revisión de este capítulo describimos elementos sobre currículo, y profundizaremos en el estudio del currículo oculto, tema de central de nuestra investigación.

Educación viene de educar, término que ha venido siendo entendido como la acción de transmitir hechos, ideas, habilidades y técnicas; de parte de una profesora o profesor hacia sus estudiantes. Este concepto se ha



venido manejando a lo largo del tiempo, y es conocido como la famosa "escuela tradicional", en la cual las/os profesoras/es son únicas/os autorizadas y autorizados para enseñar; saben todo, son dueños de la verdad, y las/os estudiantes, bajo este marco, son consideradas/os alumnas y alumnos, lo cual significa que no tienen luz, es decir; son individuos sin ningún conocimiento, no tienen nada por transmitir, ni nada por enseñar, no pueden participar activamente en el proceso de enseñanza, lo que les hace ser solo receptores de información. Partiendo de este análisis, consideramos pertinente citar un concepto de educación desde el Constructivismo, mismo que nos permitirá conceptualizar a la educación desde una visión social y dentro de un contexto más actualizado.

Educación, es un proceso social que por sí solo no determina el desarrollo o atraso de los pueblos, sin embargo; una educación de calidad, siempre contribuirá a acelerar el cambio social, promoviendo mejores condiciones de vida en cualquier estado en el cual sea aplicado este principio.

"La educación debe aprovechar el conocimiento acumulado por la humanidad y vincular este con la práctica, en otras palabras, el conocimiento es un proceso que



implica la unidad: práctica-teórica-práctica, hecho que debe reflejarse en el proceso educativo. Educar es preparar al ser humano en la vida y para la vida. La meta final es la formación de niñas/os y adolescentes, para que cuando sean adultos, puedan ser capaces de decidir su propio destino”. (Documento Fundamentos para la Reforma Curricular de la Educación Básica. (S/E). Pág. 7)

“La educación es deber primordial del Estado, se inspirará en principios de: nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y debe estar abierta a todas las corrientes del pensamiento universal. Tendrá un sentido moral, histórico y social, propiciando el desarrollo de la capacidad crítica del educando, para la comprensión íntegra de la realidad ecuatoriana; dentro de lo que compete a la cultura nacional, la solidaridad humana y la acción socio-comunitaria. El estado garantizará el acceso a la educación de todos los habitantes sin discriminación alguna”. Ibídem Pág. 7

La educación en el nivel primario y en el ciclo básico del nivel medio es obligatoria. La Reforma Curricular señala que los planes educacionales propenderán al desarrollo integral de la persona y de la sociedad. Todas/os las/os ecuatorianas/os, tienen el derecho a la educación integral;



además que deberán participar activamente y por obligación en el proceso educativo nacional. La educación está regida por los principios de unidad, continuidad, secuencia, flexibilidad y permanencia. También tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica; acorde con las necesidades del país. La educación promoverá una auténtica cultura nacional, esto es; que debe estar enraizada en la realidad del pueblo ecuatoriano. La educación y la cultura se fundamentan en el servicio de los intereses permanentes de la comunidad nacional, en sus aspiraciones, en el desarrollo socioeconómico, en su independencia, y principalmente en la democracia y soberanía plena de un país.

Por este motivo dentro de la Reforma Curricular, se quiere poner más énfasis en una nueva visión de lo que debe ser la educación. Por tal razón, la Reforma Curricular ecuatoriana realizó cambios para que la educación sea de calidad, holista y perfectible; además que debe de ser generadora de conocimientos que satisfagan las necesidades de todas/os.



1.2. La Reforma Curricular

La educación en el ámbito legal, se sustenta en los planteamientos de “La Reforma Curricular Ecuatoriana que plantea que los contenidos sirven para generar conocimientos, elaborar leyes, principios y teorías científicas; a la vez que ha de impulsar el aprendizaje potencializando las habilidades, destrezas y valores de cada individuo, con el propósito de que lo vinculen al mundo del trabajo y la producción para que se constituya en un ciudadano con alta conciencia social”. Documento Fundamentos para la Reforma Curricular de la Educación Básica. (S/E).

“La Reforma Curricular es un aporte fundamental de innovación pedagógica que lleva a elevar la calidad de la educación, importante por su intencionalidad práctica y por su especial enfoque de sencillez. Pretende alejar prácticas que estimulan la inactividad física y especialmente psicológica de alumnas/os; como lo es el memorismo, y más bien busca dar pautas para que el profesor/a, de manera autónoma, escoja lo que conviene a sus alumnos/as de acuerdo al medio en el que viven; desterrar técnicas y métodos pasivos e individuales, para reemplazarlas con trabajos en equipo. Propicia el desarrollo



de la inteligencia, valores y actitudes que reaviven el sentido de colaboración y los sitúe frente a una bien entendida competencia.” (Ibídem Pág. 8)

“La Reforma, considera los valores intelectuales, estéticos, referidos a la naturaleza, los étnico-culturales y fundamentalmente los éticos; que interiorizados y practicados por los maestros(as) marcarán las pautas que lleven a los niños(as) a integrarse a la concepción y compromisos del buen ciudadano(a).” (Ibídem Pág. 8)

En 1998 cuando fue aprobada y entro en vigencia la Ley de Educación de la Sexualidad y el Amor, se estableció al mismo tiempo el Plan Nacional (PLANESA), hoy transformado en Programa (PRONESA) que permitía operativizar dicha ley.

La Ley determina en uno de sus artículos que la Educación Sexual que se imparta debe tener la modalidad de eje transversal, lo cual implica una serie de condiciones estructurales del sistema educativo nacional vigente que dificulta y porque no decirlo impide la aplicación de esta modalidad. Una de las dificultades es encontrar quién y con que metodología encarara el reto de educar “sexualmente” a nuestros niños, niñas y a los y las adolescentes. Los actores natos de este ejercicio son los docentes,



profesiones y particularmente los miembros del DOBE de las instituciones educativas.

“La Ley sobre la Educación de la Sexualidad y el Amor, expedida el 20 de marzo de 1998 y publicada en el Registro Oficial del 27 de marzo de 1998, que establece en el Art.1 que la educación en sexualidad y el amor será un eje transversal en planes y programas de estudio en todos los centros educativos oficiales o privados del nivel preprimario, primario, secundario y técnico. En el Art. 4. Se establece que el Ministerio de Educación elaborará planes y programas abiertos y flexibles de Educación sobre la Sexualidad y el Amor, previa consulta con instituciones privadas y públicas que conozcan el tema.” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 1998)

“El PLANESA establece en el capítulo VI de las estrategias para la ejecución de las políticas sobre la educación de la sexualidad, la conformación de un Comité Asesor multidisciplinario e interdisciplinario, y de enlace interinstitucional a nivel nacional.”(Ibídem).

Lo cual consiste en que se la debe trabajar e incluir a la Educación Sexual en los planes y programas de estudios de todos los centros educativos. Esto significa que



la Educación Sexual en los colegios debe ser trabajada a manera de: módulos, talleres, programas y como materia.

“El Ministerio de Educación y Cultura, mediante Acuerdo Ministerial No. 910, aprueba necesario poner en práctica el PLANESA en los planteles de todos los niveles y modalidades del sistema educativo nacional”.

1.3. Currículo

“La palabra Currículo proviene del término latino currere que hace referencia a una carrera o recorrido que debe ser realizado, y por derivación, a su representación o presentación”. (Documento Curriculum Oculto “Los Mensajes no visibles de conocimiento Educativo”. Cisterna Cabrera Francisco. 2004).

Pero ante la pregunta ¿Qué es el currículo? la respuesta no es tan simple, ya que nos encontramos con tantas definiciones como personas pensando sobre el tema, y cada una de ella variará según el lugar desde donde se la esté reflexionando y cuál sea la corriente pedagógica que la nutre.

Teresa Mauri manifiesta al respecto:



- Para quienes consideren que lo importante es una buena planificación de la enseñanza, el currículo deberá ser un plan de acción.
- Para quienes, en el proceso de enseñanza aprendizaje, ponen el acento en el alumno, el currículo se definirá como las experiencias que tienen lugar en la escuela.
- Si el énfasis está puesto en el profesor como constructor del proceso de enseñanza- aprendizaje, el currículo acentuará los problemas de los individuos en las situaciones de enseñanza- aprendizaje.
- Si el centro de atención está sobre lo que debe ser enseñado la confección curricular estará basada en los contenidos, como objetos del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Nuestra posición es más armónica, consideramos que una planificación curricular debe partir de las necesidades de los y las estudiantes; además de recoger las experiencias de las planificaciones curriculares de años anteriores. El siguiente paso sería que los nuevos contenidos partan de estas necesidades y experiencias. Debido a que cada materia es diferente, el plan de acción debe ser construido mancomunadamente con todas/os y cada uno de las/os docentes, para de esta forma



aprovechar al máximo sus experiencias en el proceso de enseñanza.

La concepción de currículo, debe responder a una educación centrada en el aprendizaje de los y las estudiante en un contexto mediador con la cultura, los/as docentes. Consecuentemente, presentamos teorías del aprendizaje que aportan información sobre el cómo se produce el aprendizaje y cuáles son las condiciones que lo favorecen y estos conocimientos son fundamentales a la hora de diseñar un proyecto curricular.

1.4.1. Teorías Mediacionales:

Dentro de las teorías mediacionales podemos distinguir:

1.- Aprendizaje social, condicionados por imitación de modelos

2.- Teorías cognitivas:

- Gestalt
- Psicología genético- cognitivas
- Psicología genético- dialécticas

3.- Teoría de procesamiento de información.

Estas teorías tienen entre sí marcadas diferencias pero se agrupan juntas por su coincidencia en torno a:

- La importancia de las variables internas.



- La consideración de la conducta como totalidad.
- La supremacía del aprendizaje significativo que supone reorganización cognitiva y actividad interna.

Todas ellas acentuarán, según sus principios básicos, algún aspecto del currículo en forma especial. Este trabajo no tiene como objetivo ahondar en precisiones curriculares específicas de las distintas teorías educativas, así que nos limitaremos a exponer algunas características de cada una y su derivación en lo curricular.

1.4.2. Corriente gestáltica (o teoría del campo).

Considera al aprendizaje como un instrumento de desarrollo que perfecciona las capacidades intelectuales y de supervivencia que permiten la expansión creadora de la vida intelectual y colectiva. Este aprendizaje debe ser significativo y esto supone en el sujeto que aprende la primicia de la motivación intrínseca, y la motivación emerge de los requerimientos y exigencias de la propia existencia necesidad de aprender para adaptarse y comprender su entorno socio- económico natural. Un currículo apoyado en esta teoría dará importancia al proceso de aprendizaje, y tendrá muy en cuenta el espacio vital de los educandos porque de ellos se nutre para perfeccionar los instrumentos



de adaptación e invención creativa del sujeto en situación de aprender". (Documento Currículo. Mangiaterra Mónica Pág2. (S/E)

1.4.3. Psicología genético- cognitiva.

"Esta teoría busca describir y explicar la naturaleza del conocimiento y como se construye. Es constructivista porque en el conocimiento predomina la construcción realizada desde el interior del sujeto (el niño y el adulto construyen sus esquemas de pensamiento y acción sobre esquemas anteriormente elaborados y como consecuencia de sus interacciones con el mundo) La educación tiene como objeto ayudar a potenciar el desarrollo del alumno y promover su autonomía (moral e intelectual) El currículo debe delimitar, en sentido amplio, todo lo que debe y puede ser aprendido (teniendo en cuenta la biografía escolar del alumno) y en sentido estricto, datos y conocimientos puntuales. Deberá tener en cuenta la importancia del conflicto cognitivo que provoca el desarrollo". (Ibídem Pág2. (S/E)



1.4.5. Aprendizaje significativo (cognoscitivismo).

“Hace referencia a un alumno activo procesador de información y responsable de su propio aprendizaje. La adquisición de nuevos conocimientos depende en alto grado de los conocimientos previos que ya existen en la estructura cognitiva del sujeto que aprende. La educación debe proponer estrategias de aprendizaje que fomenten el autoaprendizaje, aprender a aprender, y su objetivo será contribuir a desarrollar procesos cognitivos para que el alumno retenga a largo plazo cuerpos significativos de conocimientos. Este currículo debe empezar por conocer la estructura ideativa y mental del individuo que realiza la tarea de aprendizaje y debe tender a que cada sujeto capte la significación del material nuevo en función de las peculiaridades históricamente construidas por su estructura cognitiva”. (Ibíd. Pág.3)

Ya vimos como difieren las distintas teorías en cuanto a una definición unánime de currículo, ahora veamos los elementos comunes a todas las concepciones de currículo, y, para ello, nos apoyaremos en Ezequiel Ander- Egg.

El establecimiento educativo, es el eje en torno al cual se articula el proceso académico y, el trabajo de los



docentes en el cual se ofrece a los alumnos la posibilidad de aprendizaje. Es el nexo o puente entre teorías pedagógicas y psicológicas, supuestos ideológicos y filosóficos y las situaciones socioculturales concretas y específicas en donde se va a llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Proporciona una mayor coherencia a la intervención pedagógica del profesorado y facilita una reflexión crítica de la propia práctica docente.

El currículo debe considerarse siempre como un proceso abierto y no como un documento en el que está expresado de una vez para siempre lo que debe hacerse.

1.5. Componentes del Currículo

Considerando que el currículo es parte esencial de toda planificación institucional, creemos necesario describir los componentes del currículo según Mónica Mangiaterra.

Los componentes del currículo pueden agruparse en cuatro grandes grupos:

- Contenido
- Tiempo
- Metodología
- Evaluación



1.5.1. Contenido.

Hace referencia a los contenidos básicos comunes que emanan desde el Ministerio de Educación, y que cada institución debe adecuar y contextualizar a la realidad en la que se encuentra inmersa. Estos contenidos comunes se los conoce como contenidos educativos, y se trata de lo que se enseña a los alumnos y estos deben aprender. Estos contenidos educativos tienen relación con el conjunto de capacidades que los alumnos deben adquirir.

Se distinguen cinco tipos de capacidades:

- Cognitivas
- Psicomotrices
- De autonomía y equilibrio emocional
- De relación interpersonal
- De inserción social.

Los contenidos educativos pueden agruparse en: asignaturas o, como en la propuesta de la nueva ley federal, en áreas de aprendizaje. Los contenidos que han de permitir alcanzar estas capacidades se agrupan en tres grandes bloques:

1.5.1.1. Contenidos Conceptuales: es el conocimiento referido a:

- Hechos
- Conceptos



▪ Principios.

Los hechos.- Hace referencia a situaciones concretas, pasadas o presentes.

Los conceptos.- Forman categorías que el hombre usa para dar sentido a lo que lo rodea.

Los principios.- Son conceptos muy generales de un gran nivel de abstracción que subyacen en la organización conceptual de una área.

1.5.1.2 Contenidos Procedimentales: Es el conjunto de acciones ordenadas a dirigir la consecución de un fin.

Pueden ser:

- Habilidades
- Técnicas
- Estrategias

Habilidades.- Son potencialidades más o menos permanentes según el grado de estimulaciones y desarrollo efectivo. Se constituyen en el "poder hacer".

Técnicas.- Son el conjunto de acciones ordenadas que se adquieren y pueden ser memorizadas para aplicarse en diferentes situaciones. Implican "saber manejar" "saber aplicar".



Estrategias.- Son procedimientos complejos susceptibles de variar. Son procesos para la elección, coordinación y utilización de las habilidades en función de la situación en la que deben aplicarse. Pueden ser consideradas Un conjunto de operaciones coordinadas para obtener una finalidad.

1.5.1.3. Contenidos Actitudinales: Involucran la organización duradera de los procesos motivacionales con respecto a algún aspecto del mundo de cada persona. Implica:

- **Valores.-** Son principios que dan sentido a la formación de actitudes. Permiten asumir libremente opciones personales y sociales con un alto nivel de compromiso.
- **Actitudes.-** Son tendencias o disposiciones adquiridas y relativamente permanentes.
- **Normas.-** Son patrones de conducta compartidos y asumidos por los miembros de un grupo social. Suponen un valor del cual tratan de ser expresión prescriptiva.



1.5.2. Tiempo

Se trata de ordenar las actividades educativas de manera cronológica, fijando los límites de tiempo necesario para concretarlas. Esta secuenciación se apoya en dos ideas básicas: secuenciación y temporalización.

Establecer un orden general en que se abordarán los contenidos: **secuenciación** de temas de modo que asegure un orden y una progresión lógica. Definir las relaciones más importantes que se dan entre los contenidos, para darles mayor sentido y facilitar su tratamiento en el aula: **temporalización** que distribuye los tiempos en que se desarrollan las secuencias en clase.

1.5.2.1. Criterios de Secuenciación:

- Adecuación de los contenidos a los conocimientos previos de los/as alumnos.
- Presentación de acuerdo con la lógica de cada una de las disciplinas.
- Relación con el desarrollo evolutivo de los y las estudiantes.
- Elección del contenido organizador.
- Equilibrio en el desarrollo de diferentes contenidos.
- Delimitación de los ejes de contenidos.



- Articulación de secuenciación entre diferentes áreas.
- Continuidad y progresión.
- Tratamiento cíclico de los contenidos.
- Estructura fácil de modificar.

1.5.3. Metodología.

Indica los procesos que hace posible el aprendizaje, y tiene relación con los recursos didácticos y las estrategias metodológicas que han de orientar la actividad educativa.

Estrategia Metodológica es toda aquella actividad y todos los recursos que utiliza el docente en la práctica educativa. Recurso didáctico son las herramientas o utensilios que emplean los/as docentes y los/as alumnos/as en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Tanto los recursos como las estrategias deben usarse coherentemente con los objetivos a los cuales sirven y ayudan a alcanzar.

1.5.4. Evaluación.

La evaluación atiende y valora los procesos y los resultados de la intervención educativa y forma parte de todo proceso de enseñanza.



Su objeto es evaluar competencias, o sea, los aprendizajes mínimos requeridos por año y por ciclo, para poder avanzar hacia los grados superiores donde el nivel de enseñanza es más complejo y específico. La evaluación, por ser un elemento constante e inseparable de la educación, es un proceso continuo, permanente que retroalimenta con información oportuno la práctica educativa.

1.5.4.1. ¿Cuándo evaluar?

- Evaluación inicial o diagnóstica: su objetivo es conocer al alumno/a sus conocimientos previos al iniciar un proceso. Se realiza al comienzo del proceso educativo y al iniciar cada una de las fases de aprendizaje.
- Evaluación criterial: compara el progreso del alumno/a con metas graduales establecidas previamente en función de sus intereses y capacidades. Se centra en el progreso personal de cada alumno/a y evita compararlo con los/as compañeros/as.
- Evaluación global: considera comprensivamente todos los elementos y procesos que están relacionados con aquello que es objeto de evaluación.



- Evaluación integradora: valora globalmente el trabajo realizado en todas las áreas y el grado en que, con este trabajo, se han alcanzado los objetivos generales de la etapa.
- Evaluación cualitativa: su centro es la calidad de la situación educativa, analizando los procesos que tienen lugar en el entorno educativo considerando todos los elementos que intervienen en él.
- Evaluación final: se realiza al final del proceso y sirve para analizar su desarrollo de manera global, a través de ella se verifica lo que se ha conseguido y se determina lo que debe mejorarse en el futuro.

1.5.4.2. ¿Qué evaluar?

- Los conocimientos previos de los alumnos.
- Los progresos y dificultades que se presentan durante los aprendizajes.
- El diseño y el desarrollo de la planificación.
- La actuación docente.

1.6. Currículo Oculto.

“El currículo oculto es un medio muy poderoso para aprender normas, valores y relaciones sociales que subyacen y se transmiten a través de las rutinas diarias en



las escuelas y en los centros de formación del profesorado. Los estudiantes no sólo aprenden conductas y conocimientos, sino todo un conjunto de actitudes y prácticas sociales que les sirven para la construcción de sus identidades." En la REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACION # 39(2005), Pág. 73-90; se realiza una síntesis del concepto de Currículo Oculto: tomado de los autores José Devis Devis, Jorge Fuentes Miguel, Andrew C. Sparkes.

Es importante el estudio del currículo oculto en educación sexual, por cuanto a través del mismo se podrán identificar aspectos como: la ideología, costumbres, creencias, mitos y conductas de los docentes, que responden a una cultura determinada y se puede expresar a través de los distintos tipos de lenguajes como lo son: el oral, escrito y analógico.

La identificación del currículo oculto permite dar cuenta de esos procesos de socialización que se llevan a cabo durante el proceso educativo, aquellos que no son intencionados, que no se encuentran explícitos en los elementos curriculares, pero cuya efectividad no se puede negar y probablemente sean ellos en cierta manera, los responsables de la falta de eficiencia de los programas de



educación sexual. No podemos negar que frente al currículo explícito que se desarrolla en las Instituciones Educativas, existe otro de carácter oculto, que actúa de manera eficaz en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes y, en efecto, también profesores (as) aprenden y aprendieron concepciones, actitudes, valores, hábitos, conductas, creencias, códigos comunicacionales y formas de comportamientos, las cuales son socializadas y transmitidas en el aula de clases a través del lenguaje.

El término "curriculum oculto" se oficializa en el discurso educativo en la década de 1960, a partir de los trabajos empíricos desarrollados por el pedagogo estadounidense Philip W. Jackson, quien, al analizar los resultados de sus investigaciones etnográficas en centros estudiantiles, pone al descubierto para la teoría educativa y curricular, un conjunto de fenómenos educativos que tienen como característica especial el ser implícito y desarrollarse simultáneamente con los procesos abiertos de escolarización.

Este conjunto de fenómenos es lo que Jackson denominará con el nombre de "*curriculum oculto*", el que se revela como un importante hecho del sistema escolar, desarrollado paralela y simultáneamente al curriculum oficial o abierto. Su importancia esencial reside en su



interpelación a lo más profundo de la vida en la escuela, que representa de este modo, una de las claves para el verdadero entendimiento de los hechos que allí ocurren, al involucrar aspectos que se relacionan con la selección de los contenidos de enseñanza, el aprendizaje de los/as estudiantes, la asimilación de las normas que rigen una comunidad escolar, las acciones de los/as profesores/as y la internalización de la cultura de la sociedad en que se enmarca el centro escolar.

El trabajo de Jackson está centrado fundamentalmente en el estudio del curriculum como factor básico de la socialización que los centros escolares llevan a cabo en el proceso de transmisión del conocimiento escolar. Por ello, todo su análisis se articula, entre otros aspectos, en los siguientes propósitos: describir estos procesos, determinar su profundidad para cada escolar y para el conjunto de la comunidad estudiantil, establecer las relaciones de poder y jerarquía que surgen y se expresan en el contexto tanto del aula como del patio de la escuela, señalar los diferentes tipos de relaciones que se establecen con los/as maestros/as, tanto a nivel formal como informal, e indicar la pautas y caminos de adaptación del escolar a la vida social.



Este fenómeno del curriculum oculto se ha visto posteriormente enriquecido por las múltiples investigaciones empíricas que en diversos lugares del mundo se han realizado sobre este objeto de estudio, y por las correspondientes reflexiones teóricas que han acompañado, y muchas veces anticipado dichas investigaciones.

Tomaz Tadeu Da Silva, reconoce que en el estudio del curriculum oculto como fenómeno educativo, se distinguen claramente dos posiciones fundamentales. Las primeras, provenientes de los curriculistas que, ubicados en una posición que él considera "funcionalista", ven el aspecto instrumental que el curriculum oculto puede desempeñar en el sistema global que contextualiza cada sistema escolar, principalmente en cuanto a su potencial rol como adaptador del sujeto a la vida institucional del centro escolar, y con ello, la socialización de los individuos, ubica en esta corriente, entre otros, a todos/as aquellos/as pedagogos/as ligados a la corriente de la tecnología educativa. Las segundas, aquellas pertenecientes a una línea radicalmente distinta a la anterior, informadas más bien por una opción develamiento del curriculum oculto como un posible mecanismo efectivo que posee un determinado sistema socio-cultural para reproducir el



sistema de valores imperantes. Similar posición teórica encontramos en Jurjo Torres, uno de los autores contemporáneos que se ha convertido en una obligada fuente de referencia en el estudio de estos sistemas de mensajes implícitos.

1.6.1. Enfoques Clásicos del Currículum.

1.6.1.1. El curriculum oculto en el Reconstruccionismo Social

Es un enfoque curricular que se caracteriza esencialmente por re-situar la labor pedagógica dentro del contexto socio-histórico en que existe y cobra sentido, donde la educación es vista como educación para la vida, el aquí y el ahora.

Eisner y Vallancecon identifican, caracterizan las siguientes ideas centrales: el énfasis se articula en el rol de la educación y en el contenido del curriculum dentro del amplio contexto social, que favorece las necesidades sociales por sobre las necesidades individuales; los objetivos de la educación deben dirigirse hacia la experiencia total de los/as estudiantes, donde el curriculum está diseñado para atender a las realidades sociales inmediatas de la comunidad escolar. Es un enfoque que



recoge los valores sociales y no niega la discusión política sobre la realidad que rodea la escuela.

Las demandas sociales reconstruccionistas reivindican el rol de la escuela como un puente para el cambio social, entre lo que la realidad es y lo que puede llegar a ser, lo real y lo ideal; el curriculum debe capacitar a los/as jóvenes para su adaptación a una realidad cambiante. Ello lleva a responder preguntas tales como: ¿Qué debería cambiar del curriculum para que se corresponda con los rápidos y recientes cambios tecnológicos de procesamiento informacional y con el gran cúmulo de conocimientos?, ello implica la importancia en la distinción de qué demandas educativas son las pertinentes para que los/as alumnos/as puedan responder ante las demandas concretas de la vida social de modo eficiente y creativo en situaciones de emergencia; el reconocimiento de las relaciones entre educación y sociedad hace concebir por tanto al curriculum como un medio en el cual los/as estudiantes aprenden a encontrar salidas sociales, y a adaptarse a un grupo más que a conservarlo, encontrando en él los instrumentos de sobrevivencia y; es una vertiente de pensamiento conformada por educadores/as



identificados/as con ideas de reforma y con interés por el desarrollo de la conciencia para estos cambios.

En el desarrollo de la teoría curricular moderna, el reconstruccionismo social representa de cierta forma los antecedentes de lo que será la teoría crítica de la educación.

Aunque el reconstruccionismo social tiene sus antecedentes más antiguos en Europa, con los trabajos de autores como Pestalozzi, es en Estados Unidos donde alcanza su denominación como tal, de acuerdo con lo planteado por el autor estadounidense Henry Giroux, quien destaca el rol que el grupo de reconstruccionistas sociales, influidos directamente por los planteamientos de Dewey llegaron a jugar en el desarrollo de un sentido de "filosofía pública dentro de la cual a la educación se la consideraba como una forma de política cultural", tanto en la idea de que los estudiantes se plantearan críticamente frente a su contexto social, como también de que esa capacidad crítica los dejara en condiciones de comprometerse por la transformación social, sobre todo en situaciones donde la desigualdad del sistema los apremiara a ello.

Los desafíos para el curriculum y los curriculistas, desde esta óptica reconstruccionista, están entonces



estrechamente asociados a las problemáticas sociales de su tiempo y a cómo actuar desde las instituciones escolares para luchar activamente por la superación de esa problemática.

Dentro del conjunto de los cinco enfoques curriculares planteados por Eisner y Vallance, este enfoque reconstruccionista social es el que representa de modo más significativo el interés por relacionar la acción educativa con el contexto global en que se sitúa el centro escolar, recogiendo de una u otra forma los conflictos que desde allí pueden afectar a la escuela e involucrarlo en ellos, con lo cual se reafirma la noción de una realidad contradictoria, cruzada por diversos intereses y luchas de poder. Sin embargo, en el plano concreto de la identificación del campo inter-actuante del currículum oculto, no existen desde aquí trabajos específicos que demuestren una preocupación por la transmisión de mensajes subyacentes con contenido ideológico.

1.6.1.2. El currículum oculto como expresión de Ideología

La ideología se ve evidenciada a través del lenguaje. Dentro del proceso de enseñanza, la ideología se pone en manifiesto en los diferentes tipos de lenguaje



utilizados por los/as profesores/as en educación sexual. Al momento de impartir esta temática, los/as docentes transmiten su ideología, la misma que viene cargada de elementos sexistas, de creencias erróneas y mitos; que podrían influir en la conducta en el aula de clases, y en el desarrollo personal y social de los y las estudiantes.

De acuerdo con los teóricos críticos, la definición del concepto de "currículum oculto" debe enmarcarse en un contexto socio-histórico caracterizado por cuatro elementos básicos:

- En primer término, que el análisis de los diversos fenómenos que constituyen el hecho educativo no puede ser realizado separadamente **del contexto histórico** en el que ocurren, lo que implica que la educación con todas sus instituciones y mecanismos de realización está fuertemente determinada por los conflictos y contradicciones sociales, económicos, políticos y culturales que ocurren en la sociedad en que se encuentra inmersa.
- En segundo término, que en el **panorama histórico actual, en cuanto a Educación** se refiere, las sociedades en general, se caracterizan fundamentalmente por la persistencia de situaciones



de desequilibrio de la población en el acceso los diversos bienes educativos que ofrece el sistema escolar, como también, en el destino que a cada grupo social se le asigna en la división social del trabajo.

- En tercer lugar, que el problema del curriculum remite ineludiblemente al **problema de la ideología**, al que se concibe como el medio totalizador por el cual se representa para un colectivo social una determinada visión del mundo. La ideología es siempre en este sentido una construcción social e histórica que por la práctica social adquiere referencia culturales de verdad a partir de los cuales se configura la vida social, estableciendo supuestos, significados, estereotipos, hábitos, valores, creencias, normas, etc., que van estructurando las formas por las cuales las personas y las instituciones se relacionan y gobiernan entre sí, con lo que la ideología actúa interpelando directamente al nivel de la conciencia de quienes componen una determinada comunidad.

- Por último, que el sistema escolar y el curriculum oficial expresan no sólo las políticas oficiales de un



determinado Estado, sino que también **los intereses materiales de los grupos sociales de mayor influencia en ese Estado.** La forma en que ello se expresa en el sistema escolar es a través de una doble vía: por una parte, a través de lo que se declara en el curriculum manifiesto o explícito, que se refleja en los planes y programas, que son de conocimiento público; y por otra, a partir del curriculum implícito, no manifiesto, oculto, que no se declara, pero que existe como un hecho intrínseco a la actividad educativa.

De esta manera, se define entonces el curriculum oculto, como un sistema de mensajes implícitos, por el cual el sistema escolar y sus instituciones tienden a entregar particulares representaciones, visiones e interpretaciones del conocimiento escolar, que en conjunto pueden expresar sesgos, prejuicios, discriminaciones y estereotipos, bajo los cuales subyacen determinadas orientaciones ideológicas. De esta forma, preocuparse por el estudio del curriculum oculto implica preocuparse por desvelar los aspectos políticos e ideológicos que la transmisión de mensajes implícitos puede significar.



1.6.2. Las Expresiones del Currículum Oculto.

En cuanto expresión concreta del currículum oculto, dos son, a nuestro juicio, las formas en las que se expresa el currículum oculto en la realidad educacional: desde la selección cultural que se realiza en la elaboración del currículum escolar oficial, y desde los procesos de socialización llevados a cabo en las instituciones escolares.

1.6.2.1. La expresión del currículum oculto a través de la selección cultural o currículum escolar oficial.

La selección cultural conforma lo que se identifica como "conocimiento educativo", expresando lo que la cultura oficial considera como el conocimiento válido y necesario de aprender por las jóvenes generaciones.

El currículum oculto emerge de la constatación de que las escuelas no son sitios políticamente neutrales, sino están directamente relacionados con la construcción y control de discursos, significados y subjetividades, cuya transmisión a las jóvenes generaciones reproduce la visión del mundo de la cultura de los grupos sociales dominantes. En este proceso de selección de contenidos, que se hace a través de los planes y programas de estudio y que



conforma el "currículum oficial" de un determinado sistema educativo, los contenidos de estudio son de una u otra forma la representación de decisiones no solamente científicas, sino también y de modo muy importante, decisiones de tipo ideológico.

Este lugar de referencia y fuente de normas suele estar conformado a partir de lo que puede ser socialmente "legítimo" y aceptado: lo que decide la comunidad científica, representada en los grupos de expertos. Ellos actúan como filtros sociales que determinan la validez y legitimidad de lo que es bueno o no enseñar.

Al respecto es muy interesante lo que afirma Stenhouse con respecto al origen de los contenidos de la escuela: "Convenciones y valores impregnan toda la enseñanza escolar, su estructura y organización. Las disciplinas, las artes, las destrezas y las lenguas implican valores y convenciones. En muchas escuelas, sobre todo del sector privado, se enseñan explícitamente valores y convenciones correspondientes a una determinada clase social, y también están implícitas en muchas otras. Es objeto de discusión si las propias disciplinas se hallan basadas en valores vinculados a clases sociales. Incluso en procedimientos escolares corrientes como el



agrupamiento por capacidad. etc., implican valores, al igual, desde luego, que rituales como las reuniones matutinas y los días dedicados al diálogo. En todos estos casos, el centro educativo refleja valores sustentados por sectores sociales fuera de las escuelas. Es evidente por tanto que, a través de muchos de los mecanismos del plan de estudios e institucionales, la escuela está enseñando contenidos que, más que poseer, ha tomado prestados. En la mayoría de los casos, la posesión radica en algún grupo exterior a la escuela que actúa como lugar de referencia y fuente de normas".

En términos concretos de su expresión en el sistema escolar, esta selección de la cultura que se expresa como "currículum oficial" encuentra en los materiales didácticos escolares una de sus principales vías para el desarrollo del currículum en el aula por parte de los/as maestros/as. Dentro de estos materiales didácticos escolares, los libros de texto y los manuales de enseñanza aparecen como fundamentales en la mayoría de los sistemas escolares actuales.

En la medida en que los libros de texto y los manuales de enseñanza son portadores de una selección oficial de cultura, son portadores con ello también de todo



un curriculum oculto que, expresado como mensajes implícitos, imprime sellos ideológicos determinados a través del desarrollo de sus contenidos de enseñanza.

El curriculum oculto que se manifiesta en los libros de texto y manuales de enseñanza puede adquirir diferentes matices: desde discriminaciones relacionadas con el desarrollo de los contenidos de acuerdo con orientaciones relacionadas con la clase social a la cual se tiende a legitimar, como discriminaciones referidas a condiciones de género, raza, religión, oficios e incluso lugares de residencia, tal como lo señala Torres.

En este sentido, y recogiendo lo discutido hasta ahora, es preciso dejar en claro con respecto al curriculum oculto que se expresa en la selección de cultura escolar, que no es que éste se produzca como una maniobra consciente de un autor por sesgar sus escritos en una determinada dirección, sino que generalmente lo que sucede es que su propia ideología actúa de modo orientador en la forma como narra, describe o interpreta los contenidos que desarrolla.



1.6.2.2 . La expresión del currículum oculto a través de los procesos de socialización escolar.

Llamamos "procesos de socialización escolar" a aquellos procesos que las instituciones escolares llevan a cabo como parte intrínseca de su labor educadora y que constituyen no sólo simples vehículos de transmisión del orden social, sino además actúan como instrumentos de regulación y control para ofrecer formas diferenciadas de enseñanza a diferentes grupos sociales.

Estos "procesos socializadores" generan un currículum oculto, bajo cuyas prácticas cotidianas se transmiten, entre otras cosas, valores, hábitos, conductas, creencias, códigos comunicacionales y sistemas de trabajo que guían y estructuran las prácticas, tanto en las aulas, como en todo el espacio escolar. Precisamente las investigaciones de Jackson, citadas al inicio de este trabajo, están centradas en estas formas de expresión y reconocimiento del currículum oculto, y abarcan no sólo el espacio de la sala de clases, sino todo el espacio escolar, tanto físico, como simbólico.

Por intermedio de este currículum oculto, se suelen transmitir una serie de estereotipos, prejuicios y discriminaciones, que pueden guardar relación con



aspectos de género, etnia, clase social, origen geográfico, aspecto físico, etc. También se pueden entregar determinadas creencias y opiniones, bajo cuyas matrices ideológicas subyacen directrices políticas, económicas, de ordenamiento y jerarquización socio-cultural, etc.

1.7. Componentes de Currículo Oculto.

El primer componente del currículo oculto es el contexto histórico, lo que implica que la educación con todas sus instituciones y mecanismos de realización está fuertemente determinada por los conflictos y contradicciones sociales, económicas, políticas y culturales que ocurren en la sociedad.

El segundo componente se remite ineludiblemente al problema de la ideología al que se concibe como el medio totalizador por el cual se representa para un colectivo social una determinada visión del mundo. La ideología es siempre en este sentido una construcción social e histórica que por la práctica social adquiere referencias culturales de verdad a partir de los cuales se configura la vida social, estableciendo supuestos, significados, estereotipos, hábitos, valores, creencias, normas, etc.



El tercer componente es sistema escolar y el currículo oficial expresan no sólo las políticas oficiales de un determinado Estado, sino que también los intereses materiales de los grupos sociales de mayor influencia en ese Estado. La forma en que ello se expresa en el sistema escolar es a través de una doble vía: por una parte, a través de lo que se declara en el currículo manifiesto o explícito, que se refleja en los planes y programas, que son de conocimiento público; y por otra, a partir del currículo implícito, no manifiesto, oculto, que no se declara, pero que existe como un hecho intrínseco a la actividad educativa.

Y por último todo tipo de creencias erróneas, (mitos, tabúes, ritos, dichos y refranes) aquellos hábitos, conductas, códigos comunicacionales y formas de comportamientos; las cuales son socializadas y transmitidas por las/os profesoras/es y las y los estudiantes dentro del aula de clases.



CAPITULO II

LENGUAJE

2.1. El Lenguaje

Entendemos por lenguaje la capacidad que tenemos las personas para expresar nuestro pensamiento y comunicarnos por medio de un sistema de signos vocales y ocasionalmente gráficos y analógicos. Los mismos que poseen un significado. Según el Diccionario de la Real Academia de la lengua Española, señala que el término lengua significa un sistema de comunicación verbal y casi siempre escrito, propio de una comunidad humana.

Durante el primer año de nuestra vida, empezamos a conformar nuestra identidad como integrantes de una familia inserta en una comunidad de cultura y lenguaje. Desde ese momento estamos aprendiendo a ser nosotras/os mismas/os. Esta tarea continúa durante toda la vida. Aunque seamos muy pequeñas/os, percibimos mensajes de la sociedad que valora o desvalora cómo somos. Nuestra familia y la comunidad pueden reforzar o debilitar esta idea. Si hablamos de identidad pensamos en quiénes somos, cómo nos ven los demás y cómo nos vemos a nosotros mismos. La identidad nos define tanto como individuos cuanto como grupo al que pertenecemos.



La identidad de un individuo humano incluye género, grupo étnico, cultura, lengua, edad, sexo, entre otras referencias. Todas se combinan para definir un ser único. Pero, asimismo, compartimos algunas como miembros de una comunidad.

El lenguaje es factor de identidad, que nos une al pasado y proyecta al futuro. Los Docentes utilizan el lenguaje en el proceso de aprendizaje. En el aula de clases transmiten su ideología, cultura; evidenciando su actitud a través del lenguaje.

Este sistema de comunicación se puede expresar de tres formas: de manera oral, lo que conocemos como lenguaje hablado, de forma escrita, en el que utilizamos signos, símbolos y lo analógico, que es el lenguaje del cuerpo.

"El lenguaje es más que un medio de identificación y comunicación para una comunidad de hablantes; es también, por esta misma razón de ser, la proyección de su sistema de valores y un instrumento para su perpetuación y transmisión. En el lenguaje, como espacio de relación de la comunidad, se reproduce su misma estructura y sus mismas relaciones de poder" (RECOMENDACIONES



PARA EL USO NO SEXISTA DEL LENGUAJE.
Universidad Internacional de Andalucía España. s/f. Pág.
22).

Nombra quien tiene capacidad para nombrar, en nombre propio o de terceras personas; nombra según su propia experiencia y cultura, en función del puesto que ocupa en el sistema.

Es así como lo tradicional supeditación de las mujeres en el sistema patriarcal las ha privado del poder para nombrar, incluso para nombrarse a sí mismas, a su experiencia, hasta el punto de haberseles impedido publicar con su nombre obras literarias o científicas, ser políticas o parlamentarias, votar o ser votadas. La mujer no ha tenido voz ni voto hasta tiempos recientes, y este hecho ha marcado toda su presencia en la historia.

La desigualdad de género se manifiesta en distintas formas y modalidades según las condiciones sociales, culturales, históricas y económicas de las sociedades. La desigualdad de género en educación sexual se ve evidenciada en primer lugar en la formación personal la que hemos recibido por nuestros padres, dándole un rol protagónico al hombre y no a la mujer; destinando solo



para el hombre el placer sexual y para la mujer como un objeto y a las ves utilizadas con fines reproductivos y sexuales.

Otra de las instancias es la escuela, donde se enseñaba que la virginidad es algo sagrado para la mujer, mientras tanto que para el hombre es insignificativo; incluso llegando “aceptar” la poligamia utilizando frases como “*hombre es hombre donde quiera que se para*”. El género constituye, definitivamente, el eje articulador de la educación sexual ya que tiene ver con la construcción de las identidades masculinas y femeninas, siendo, por tanto, la base sobre la cual se construye la relación hombre-mujer. Es uno de los puntos más débiles en la población de las/os docentes y un aspecto de la sexualidad que se encuentra en crisis y proceso de cambio.

2.2. Lenguaje y cultura.

En muchas formas importantes, nosotros, los humanos miembros de una especie, una gran familia con ancestros comunes somos todos parecidos. Compartimos no sólo una biología común sino tendencias conductuales comunes. Quizá lo más importante de todas nuestras similitudes es nuestra capacidad para aprender y



adaptarnos. Nuestra biología compartida hace posible nuestra diversidad social.

El género ha sido variable en las distintas culturas y a lo largo del tiempo. Se ha visto que las expectativas y normas de comportamiento para un sexo u otro en una misma sociedad cambian a través de la historia. Al ser una construcción social, el género es modificable, esto es de vital importancia ya que rompe con el intento de explicar la subordinación de las mujeres o el relegar a éstas al espacio doméstico por la vía de la naturalización, *“las mujeres cuidan a las criaturas porque están naturalmente mejor dotadas para ello”*, estereotipo aún bastante vigente en la actualidad. Los estudios sobre el género nos enseñan que es la socialización en el sistema sexo-género la que hace que se considere a las mujeres más “aptas” para cierto tipo de tareas.

2.3. El Lenguaje y Género.

El género, identidad generada por el rol sexual de las personas, se refiere a las conductas de identificación sexual asociadas a miembros de una sociedad.

Las formas sexistas existen en un idioma, porque simplemente reflejan el sexismo existente en la comunidad que lo habla, lo escriben y además de quienes lo expresan



analógicamente, a través de las expresiones corporales. De aquí que tenga tanto impacto dentro de la sociedad; por lo cual nosotros afirmamos que el lenguaje es causa efecto de cambios sociales, pensar lo contrario es asignarle un carácter fantástico al lenguaje. Una lengua es propiedad de todas/os quienes la hablan y, por tanto, instrumento de expresión y comunicación que puede y debe reflejar la mentalidad de esa comunidad. Las lenguas cuentan con varios mecanismos sexistas, de los cuales dos parecen ser los más utilizados en español: el género gramatical y el sustantivo genérico o "neutro".

En relación con el género gramatical, dado el marcado androcentrismo de nuestras sociedades, no es difícil encontrar en cualquier lengua ejemplos de palabras que denotan depreciación e incluso ofensa hacia la mujer, así como otras referentes a ocupaciones que sólo aceptan la forma masculina.

Entre las segundas, podemos mencionar las voces químico, físico, político, músico, (el) policía, que no aceptan la forma femenina para designar a las profesionales mujeres, como si éstas no existieran para la sociedad, porque la forma femenina ya ha sido seleccionada para referirse a la actividad en sí.



Todas las personas, mujeres y hombres, tienen necesidad de comunicarse. Lo interesante es que a menudo prefieren comunicarse sobre cuestiones ligeramente distintas.

Ellas hablan más de emociones, de las relaciones entre personas, dicen más a menudo palabras como madre, contenta o yo. Ellos tienden a hablar más de objetos concretos, de las ocupaciones inmediatas y a decir más a menudo, hipoteca o gasolina.

Las mayores diferencias entre hombres y mujeres se han registrado en el contexto de conversaciones informales, hecho que los investigadores atribuyen a que estas conversaciones son las que ofrecen más libertad para hablar de lo que cada uno quiera y para expresarse cómo quiera.

2.4. El Lenguaje Sexista.

El lenguaje ha servido para reflejar el sistema de pensamiento colectivo y con él se transmite una gran forma de pensar, sentir y actuar de cada sociedad. El lenguaje refleja la sociedad y, a su vez, moldea esa sociedad con el uso de estereotipos



"El sexismo es una forma de discriminación que utiliza al sexo como criterio de atribución de capacidades, valoraciones y significados creados en la vida social; es decir, con base en una construcción social y cultural. La sociedad ordena en dos cajones que respectivamente se señalan: esto es lo femenino, y esto lo masculino." (Morgade, 2001).

Todos los grupos humanos tienen como parte de su cultura una gran variedad de expresiones relacionadas con la sexualidad. Estas en sí mismos no son buenas, malas, "vulgares" o no, el sentido de estas expresiones siempre estarán en las personas y no en las palabras.

El Sexismo son expresiones culturales que tiene que ver con la desigualdad y la discriminación. Es sexista todo aquello que exalta los logros de un solo sexo, generalmente el masculino, y subordina o invisibiliza los del otro sexo, generalmente, el femenino.

Los errores más frecuentes en el empleo del Lenguaje, son:

Utilización de masculino plural, o del masculino singular, para englobar al conjunto de mujeres y hombres (las invisibiliza).



Uso del artículo masculino plural con nombre común.

Orden de aparición de lo masculino y femenino.

Problemas de concordancia.

Subordinación del femenino al masculino.

La mayor expresión de sexismo es la utilización del genérico masculino para representar tanto a mujeres como a hombres. Un claro ejemplo es reconocer a toda la humanidad como “*El Hombre*”, término que incluye tanto a mujeres como hombres.

Nuestra sociedad –androcéntrica- ha establecido que decir, por ejemplo, Los Derechos del Hombre, incluye a todos los seres humanos, a todos los hombres, y también... a las mujeres. Y les parece mejor (con el fin de invisibilizar a las mujeres que son el 51 % de la población mundial) esta expresión, que decir por ejemplo, los derechos de las personas, o los derechos del ser humano.

El Lenguaje Sexista excluye a las mujeres, dificulta su identificación o las asocia a valoraciones peyorativas. Su uso es discriminatorio y parcial e impone barreras arbitrarias e injustas al desarrollo personal y colectivo.



El hecho de no "nombrar" esta diferencia supone no respetar uno de los derechos fundamentales: la existencia y representación de esa presencia en el lenguaje.

Si el lenguaje es sexista, racista o carente de los valores más elementales del ser humano, nuestra conducta será cuando menos igual.

Se incurre en Lenguaje Sexista cuando quien habla emite mensaje que, debido a su forma (es decir, a las palabras escogidas o al modo de estructurarlas) o a su fondo, resulta discriminatorio por razón de sexo.

El lenguaje contribuye a elaborar imágenes negativas de las mujeres y a perpetuar la situación de postergación del sexo femenino. Además, hay que tener en cuenta que el alejamiento de la esfera pública, de la calle, desde niña, condiciona el desarrollo social y el ocultamiento de las mujeres.

2.4.1. Principales Transmisores de Lenguajes Sexistas.

2.4.1.1. Tradición:

Refranes, Cuentos. La forma de transmisión principal (no el único) sería en este caso la familia. Como por ejemplo cuando la mamá o el papá le dicen a sus hijos/as:



"los hombres no lloran", "la cocina es para las mujeres".

"los hombres salen a bacilar, y las mujeres a comadrear"

2.4.1.2. Cotidianidad.

Frases, chistes, dichos, piropos. El vehículo de transmisión principal (no el único) serían amistades y compañeros/as. Como por ejemplo cuando dicen: *"la mujer es más maldita de que bonita; el hombre es más caliente que inteligente". "tu boca me dice que no; pero tus ojos me dicen que sí". "las mujeres de ahora buscan hombres; ellas no buscan novatos", "¡pareces mujer!"*.

2.4.1.3. Cultura.

Frases, Canciones, libros, diccionarios. Vehículo principal personas conocidas y extrañas. Como por ejemplo: *"Mujer al volante, peligro constante"*; las canciones de Vicente Fernández: *"Mujeres Divinas"*, *"El Rey"*.

2.4.1.4. Educación.

Trato profesorado-alumnado, libros de texto, ejemplos, ilustraciones, uso de espacios, etc. Vehículo la relación con iguales y personas de autoridad. Un claro ejemplo cuando la o el docente dice: *"las mujeres son mas dedicadas que los hombres". "En un hombre se ve feo,*



que tenga veinte sobre veinte en la calificación de conducta"

2.4.1.5. Medios de Comunicación:

Vehículo social principalmente la televisión, radio y prensa. En la televisión se ve evidenciado en la mayoría de programas deportivos que son dirigidos por hombres.

2.4.1.6. Publicidad.

Vehículo social con mayor número de estereotipos, a través de anuncios, marquesinas, vallas. Cuando utilizan a la mujer semidesnuda para la publicidad de bebidas alcohólicas.

La regla más elemental para conocer si existe lenguaje sexista es percibir o analizar si la expresión lingüística que estamos utilizando, molesta o perjudica - aunque no nos lo expresen- a algunas de las personas que la reciben.

Las propuestas para evitar el sexismo en el lenguaje pretenden hacer reflexionar a la comunidad hablante sobre los valores y estereotipos que estamos usando y transmitiendo sobre el mundo que estamos construyendo al nombrar a las personas y a las cosas.



Los cambios que se están produciendo en los papeles sociales de ambos sexos exigen una adecuación de la lengua a fin de liberarla de estereotipos discriminatorios. Los prejuicios y el peso de las reglas gramaticales no deben ser un impedimento para continuar con la evolución de la lengua con un enfoque de género.

2.5. Lenguaje Oral.

La función más importante del lenguaje oral es el intercambio de información en forma verbal, es lo que conocemos como lenguaje hablado; formados por sonidos distintivos, el cual expresamos por medio de frases y palabras, siendo el más importante, ya que ocupa un lugar predominante en la comunicación de los seres humanos dentro de la sociedad. Este tipo de lenguaje se realiza a través de la función de representación, la cual consiste en: ir desde la forma de un objeto, hasta darle un nombre y emitir un sonido, el cual se conoce como palabra; siendo este el rasgo más distintivo que diferencia el lenguaje del ser humano con el de los animales.

Además que el lenguaje oral esta constituido por los tipos de lengua u idiomas, mediante los cuales, y a través de la verbalización de los mismos, nos podemos comunicar



todas las personas, independientemente del grupo social y cultural al que se pertenezca.

2.6. Lenguaje Escrito.

El lenguaje escrito, utilizamos signos, símbolos y códigos como la escritura es la representación de una lengua por medio del sistema de escritura. El lenguaje escrito es una invención con la que las niñas y los niños han de aprender. El lenguaje escrito existe solamente como complemento para especificar el lenguaje hablado, y no es un lenguaje natural puramente escrito. Sin embargo, las lenguas extintas pueden ser en efecto escritas puramente cuando sólo sobreviven sus escrituras. El lenguaje escrito evoluciona más lentamente que las lenguas habladas. El lenguaje escrito consiste en un medio elemental por el cual podemos comunicar los conocimientos, inquietudes y experiencias y además que ofrece constancia de lo que se dice y de lo que se hace en un proceso determinado.

2.7. Lenguaje Analógico.

El lenguaje analógico, que es el lenguaje del cuerpo, que viene a ser lo que expresamos por medio de gestos, y movimientos de todo nuestro cuerpo. “*Cuando hablamos*



con los demás estamos proyectando y recibiendo una multitud de mensajes y señales, además de los lingüísticos: visuales, sonoros, espaciales. Lo que se quiere decir que el lenguaje oral se complementa con el analógico. Los gestos y movimientos del cuerpo (cabeza, hombros, brazos y manos), así como las expresiones del rostro, incluyendo la postura, los gestos, el tono de voz, la secuencia, el ritmo, la ritmo de las palabra y la mirada poseen un gran poder comunicativo. El hablante que permanece inmóvil, el rostro inexpresivo y la mirada fija se distancia del público" (LENGUAJE y COMUNICACIÓN. Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación. Universidad de Cuenca,.. Ciclo de Estudios Comunes. s/f .

CAPITULO III



TEORÍA HISTÓRICO CULTURAL DE LEV VYGOTSKY.

3.1. Generalidades.

En este capítulo vamos a desarrollar en primera instancia la Teoría Histórico Cultural de Lev Vygotsky. Esta teoría concibe al ser humano como un ser eminentemente social, el cual construye su conducta, su forma de pensar y su ideología, a través de la interacción social. El lenguaje, aprendizaje de comportamientos sexuales, entre otros procesos psicológicos; son producto de esa construcción social.

Vygotsky desarrollo una corta pero profunda labor en el campo de la Psicología que lo convierte en el creador de una nueva escuela psicológica: La Histórico Cultural. Aplicando de forma creadora la filosofía marxista a la psicología Vygotsky formula un conjunto de tesis sobre el desarrollo ontogenético- histórico- social del hombre, que se contrapone tanto a las corrientes idealistas predominantes en la psicología, como a los puntos de vista sobre el desarrollo de la cultura, independiente de la



sociedad, las cuales ejercen una influencia en el desarrollo de la psicología a nivel mundial.

Por su concepción materialista de la psique, la considera como una propiedad del hombre como ser material, que tiene un cerebro, pero a la vez como un producto social resultado de desarrollo histórico de la humanidad. Por tanto la clave para explicar la psique humana no puede basarse en las leyes de la evolución biológica, sino en la acción de otras leyes, las del desarrollo histórico cultural.

Vygotsky pone de relieve la importancia esencial de la interacción social para el aprendizaje y consecuentemente, la importancia del contexto social. El sujeto es eminentemente social, el conocimiento es también producto social.

MALDONADO María Eugenia, en su libro "Teorías Psicológicas del Aprendizaje". (2001), describe cuatro tesis de Lev Vygotsky. Las cuales vamos transcribir, por la importancia para nuestra investigación.

3.2. Primera tesis de la teoría de Lev Vygotsky.



*"En la primera se encuentra **el carácter mediatizado de los procesos psíquicos**. Explica que al igual que la actividad humana se convierte en una actividad mediatizada a partir de los instrumentos que el hombre utiliza en su ejecución, los procesos psíquicos se hacen también mediatizados actuando como elementos mediatizadores, los fenómenos de la cultura humana. Según Vygotsky, los procesos psíquicos inicialmente se dan en el plano del sistema de las relaciones sociales de comunicación que el niño establece con otras personas para posteriormente interiorizarse y adquirir un carácter interno, intrapsicológico; así los signos que inicialmente tenían un carácter externo se convierten en signos internos, mediatizando el tránsito a las funciones psíquicas superiores. Vygotsky lo explique de la siguiente manera: **Un proceso interpersonal queda transformado a otro intrapersonal**. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a escala social y más tarde a escala individual; primero entre personas (interpsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos. Con esto Vygotsky destaca el papel que desempeña la actividad*



externa en el desarrollo y construcción de la mente humana. Por otra parte, es desde su entorno, desde donde el niño va estructurando gradualmente su conducta como actividad humana.

3.3. Segunda tesis de la teoría de Lev Vygotsky.

*Una segunda tesis de la teoría de Vygotsky, consiste en definir los mecanismos que ayudan al desarrollo de la mente humana. Para este autor, son importantes la **actividad instrumental o activa práctica y la interacción social.***

En cuanto a la actividad instrumental, Vygotsky, señala que la conducta es algo más que una reacción biológica. La conducta es algo más que la conducta, puesto que el ser humano utiliza instrumentos de objeto ajenos a la conducta, los que a su vez le proporcionan una mayor capacidad de acción. Para Vygotsky, hay dos instrumentos básicos; los útiles físicos, y los signos derivados del lenguaje; ambos son un contexto intermedio entre la realidad y la acción.

En el proceso de socialización, el niño va adquiriendo capacidades para el manejo de los instrumentos físicos y semióticos y en tanto mayor sea esta práctica por la interacción social, mayor será la posibilidad de adquirir más



capacidades de actividad instrumental. "El camino que va del niño al objeto y del objeto al niño, pasa a través de otra persona".

3.4. Tercera tesis de la teoría de Lev Vygotsky.

*De aquí, Vygotsky arriba a una tercera tesis de su teoría, la de concebir el desarrollo no como un proceso limitado a estadios predeterministas e inalterables, a los que el aprendizaje mas complejo de conductas nuevas no tendría acceso, sino, como la posibilidad de definir el desarrollo humano en términos de **saltos revolucionarios, más que de incrementos cualitativos constantes**. Elabora entonces la explicación de la Zona de Desarrollo Próximo "como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz". Lo primero indica el nivel evolutivo real del niño, el nivel de desarrollo de las funciones mentales que ya han madurado, es decir; los productos finales del desarrollo, mientras que lo segundo revela aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se encuentran en proceso de maduración. Según*



el autor existe una diferencia entre lo que el niño es capaz de realizar por si solo y lo que puede efectuar con ayuda de los adultos o de otros compañeros. En consecuencia, con este concepto, Vygotsky asume una nueva posición en la relación enseñanza y desarrollo, al considerar que ésta no necesita esperar a que el estudiante haya alcanzado determinado nivel de desarrollo para que pueda aprender algo, lo importante es precisar si en el sujeto existen las posibilidades para este aprendizaje. "El aprendizaje orientado hacia los niveles evolutivos que ya han alcanzado resulta ineficaz desde el punto de vista del desarrollo total del pequeño. Este tipo de enseñanza no aspira a un nuevo estadio en el proceso evolutivo, sino que más bien va a remolque de dicho proceso. Así pues, la noción de una zona de desarrollo próximo, nos ayuda a presentar una nueva formula, a saber, que el "buen aprendizaje" es sólo aquel que precede al desarrollo". "Este concepto según el propio autor, constituye un valioso instrumento para psicólogos y educadores, ya que permite conocer tanto el estado actual de desarrollo del niño como sus potencialidades, posibilitando de esta manera dirigir su desarrollo. La enseñanza por tanto, no debe estar orientada hacia aquellas funciones que ya han madurado, hacia ciclos concluidos del desarrollo, sino por el contrario debe dirigirse a las funciones que están en proceso de



maduración, esto permitirá un buen aprendizaje, una enseñanza desarrolladora".

3.5. Cuarta tesis de la teoría de Lev Vygotsky.

En la cuarta tesis, Vygotsky se plantea considerar de que a partir de cierto momento del desarrollo, las fuerzas biológicas no pueden considerarse como la única, ni incluso la principal fuerza del cambio. El desarrollo natural produce funciones psicológicas con formas primarias, mientras que el desarrollo cultural transforma los procesos psíquicos elementales en superiores.

3.5.1. Principales criterios para distinguir las funciones psicológicas elementales en superiores.

*Vygotsky menciona cuatro criterios principales para distinguir las **funciones psicológicas elementales y superiores**:*

- ***El paso del control del entorno al individuo:***
significa que las funciones elementales se hayan sujetos al control del entorno, mientras las funciones superiores obedecen a una autorregulación. "La característica fundamental de las funciones



elementales es que se encuentra total y directamente determinadas por la estimulación ambiental. La característica central de las funciones superiores es la estimulación autogenerada, es decir la creación y uso de estímulos artificiales que se convierten en las causas inmediatas del comportamiento".

- ***El surgimiento de la realización consciente de los procesos psicológicos***, es decir por el dominio de una función se llega a la intelectualización o mayor fundamento en el pensamiento y en la voluntad para ejercerla. El autor ejemplifica este criterio de la siguiente manera: "En el centro del proceso de desarrollo durante la edad de escolarización se encuentra la transición desde las funciones elementales de atención y memoria a las funciones superiores de atención voluntaria y memoria lógica para la intelectualización de las funciones y por la voluntariedad de la actividad de la función"

- ***El tercer criterio que caracteriza las funciones psicológicas superiores es su origen y naturaleza social***. Vygotsky argumenta que no es la naturaleza sino la sociedad la que, por encima de todo, debe ser considerada como el factor determinante del



comportamiento humano". Estaba interesado particularmente en cómo la interacción social en pequeños grupos o en diadas conduce a un funcionamiento psicológico superior del individuo.

- *El cuarto criterio diferencial es el de la **mediación**. La concepción Vygotskyana del control voluntario, la realización conciente y la naturaleza social de los procesos psicológicos superiores presuponen la existencia de herramientas psicológicas o signos que pueden ser utilizados para controlar la actividad propia y de los demás. De acuerdo con Vygotsky "la presencia de estímulos creados, junto con estímulos dados es la característica diferencial de la psicología humana".*

De esta manera el control voluntario, de la elaboración bien realizada, de los orígenes sociales y la mediación mediante la aplicación de herramientas psicológicas, caracterizan el funcionamiento intelectual en la teoría de Lev Vygotsky.

En consecuencia Vygotsky reconoce el papel de la mediación en el manejo de instrumentos o signos; como el elemento fundamental del desarrollo psicológico y por ende del aprendizaje de todas las personas.



Universidad de Cuenca.

Facultad de Psicología.

TEMA: “Estudio del lenguaje del Currículo Oculto en Educación Sexual”



CAPITULO IV

SEXUALIDAD

Y

Educación SEXUAL.

4.1. Generalidades.

Los temas de sexualidad y educación sexual, son ejes importantes de nuestra investigación. A continuación presentamos categorías teóricas enmarcadas en una visión social.

4.2. Educación sexual según la Organización Mundial de la Salud.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS 2009), en unas declaraciones en lo referente a los programas de educación sexual de los niños y adolescentes, aconseja que:

Los programas de educación sexual deberían iniciarse tempranamente, ser específicos para cada edad y constituir una actividad continua de promoción de la salud durante los años escolares. Deberían empezar en la



familia, con los niños en edad preescolar, y estar en conexión con la escuela. Durante los primeros años escolares la enseñanza debería centrarse en todos los aspectos del desarrollo sexual normal -biológico y psicológico.

Hacia los trece años de edad las/os niñas/os deberían haber recibido toda la información necesaria sobre sexualidad y la contracepción a fin de evitar angustias innecesarias y embarazos no deseados durante los años de la pubertad.

Es importante considerar que no existe una única definición de lo que es la sexualidad, por cuanto la sexualidad es un tema muy extenso y complejo, por está razón vamos a citar algunos conceptos para tratar de tener un concepto más exacto de lo que es sexualidad.

A partir de la historia personal y del aprendizaje social se construye una concepción de lo que es sexual y de lo que es sexualidad. Este es el producto de una construcción social e históricamente determinada, que puede ser evidenciado dentro del aula de clases a través de la ideología, interacción y el lenguaje del profesor/a.



Social y culturalmente se aprenden vivencias, prácticas y experiencias sexuales._Cada grupo social y cultural construye y recrea imaginarios sociales particulares sobre la sexualidad, su sentido, su valor y su papel en la existencia humana.

Cada uno de nosotros ha estructurado un concepto acerca de la sexualidad. La definición de sexualidad es diferente si la plantea un biólogo, un sacerdote, un sociólogo, un psicólogo, un educador, un padre de familia, un médico o un psiquiatra; Aquí interviene el currículo oculto en educación sexual debido a que cada uno crea un concepto diferente de acuerdo al contexto en el cual fue formado.

La palabra sexo o sexualidad genera conceptos e ideas diferentes, algunos piensan en una relación sexual, otros en las características de género, otros imaginan genitales y reproducción. Otros piensan en el amor de pareja (heterosexual), otros piensan en la atracción sexual. etc. cada cual hace énfasis en algún aspecto que aunque tiene que ver con la sexualidad, no es el todo.

En las construcciones predomina un énfasis biologista y fisiologista, otros enfatizan en genitalización, otras por el



contrario desgenitalizan; otras definiciones niegan y desvalorizan la función erótica, placentera y recreativa de la sexualidad, algunas otras espiritualizan exageradamente lo sexual y en otras tantas predomina un pansexualismo. (Todo es sexual).

La sexualidad es algo importante en nuestras vidas. Ser sexual hace parte de la naturaleza humana, es una dimensión importante de nuestra personalidad. Si bien la sexualidad no lo es todo, es parte vital de nuestra totalidad como ser bio-psico-social. Mary Calderone afirmaba que el sexo no es lo hacemos sino lo que somos.

Somos sexuales desde que nacemos hasta que morimos. La sexualidad se expresa a lo largo de nuestra vida, de diversas maneras y de manera diferente en cada una de las personas. Hasta hace no pocas décadas en nuestra cultura occidental predominaba la idea de que en la niñez no se tenía expresiones sexuales y que con la vejez o tercera edad el ejercicio de la sexualidad debía anularse, aunque en la actualidad se han dado cambios importantes en esta concepción, aún hace parte central de nuestra sexofobia.



Nuestra sexualidad tiene que ser con la capacidad que tenemos para sentir, experimentar, expresar y compartir placer sexual y afecto. El ser humano es un cuerpo dotado de unas estructuras y funciones biológicas que lo habilitan para sentir múltiples sensaciones y emociones, entre ellas las sensuales, sexuales y eróticas, con una pareja del mismo u otro sexo, asociaba o no a una función reproductora, condicionaba fundamentalmente por el aprendizaje social y cultural.

Nacemos sexuados y aprendemos a ser sexuales, a vivir y expresar la sexualidad, a gozar de placer sexual a través de ciertas prácticas o actividades reguladas por las normas, las actitudes y los valores culturales. Aprendemos un determinado sentido y significado respecto de la sexualidad.

4.3. Conceptos de Sexualidad.

Anameli Monroy 1985, afirma que las expresiones de la sexualidad van: en consecuencia y más allá de las respuestas genitales, manifestándose en las diarias conductas de relación con personas del mismo sexo y del otro sexo. Las fuerzas fisiológicas, emocionales, intelectuales, sociales y culturales condicionan la



sexualidad de manera muy importante, especialmente durante la infancia y la niñez, influyendo sobre una amplia gama de posibles actitudes y conductas de la vida adulta que están sujetas a modificaciones en forma constante, como resultado de la experiencia y del aprendizaje.

La función sexual se ejerce fundamentalmente mediante unos órganos genitales y reproductores, pero no exclusivamente. Los órganos genitales son mediadores fundamentales de la función sexual, pero no es lo único a través del cual los seres humanos pueden ejercer su sexualidad. El ser humano tiene un cuerpo inmensamente rico con un potencial maravilloso para sentir, gozar y experimentar emociones, vivencias y sentimientos eróticos, los genitales hacen parte de esta riqueza y de este conjunto. La vida erótica no se tendría porque reducir el ejercicio de los genitales, aunque tradicionalmente hombres y mujeres occidentales hemos aprendido a limitar la vida sexual a relaciones cóitales penetrativas y generalizadas (penetración genital), relegando el potencial erótico y sensual que poseamos como seres humanos.

La capacidad de sentir, gozar y disfrutar del placer hacen parte de nuestra capacidad hedonista, pero no podemos decir que todo placer sea sexual, a menos que



esté asociado a lo erótico, el desarrollo de nuestra capacidad de goce nos potencializa la capacidad de disfrute de nuestra función sexual.

Nuestro cuerpo es inmensamente rico en sensibilidad, pero no todas las sensaciones corporales las erotizamos o sexualizamos. Esto implica a medida que se eduque para comprender el propio cuerpo, para enriquecer la capacidad de sentir táctil y corporalmente, modificar las concepciones de género y roles sexuales, para desarrollar una adecuada autoestima. etc. Se estará contribuyendo con la formación de una mejor sexualidad. Indudablemente que el desarrollo psicosexual será muy diferente en una persona que desconoce el propio cuerpo y sus funciones, que tiene una pobre comunicación corporal, poco contacto con sus emociones .

A continuación vamos a mencionar y/o citar algunos conceptos de sexualidad:

“La sexualidad es la manifestación del sexo biológico en la conducta de relación del individuo con otros del mismo sexo o de diferente sexo en sus aspectos psico-socio-cultural y forma parte del crecimiento, de la evolución y de la personalidad de todo ser humano. Aparece en un



momento determinado de la escala Zoológica, íntimamente vinculada a la reproducción, pero se va separando de ella a medida que se produce el proceso de civilización en la especie humana, adicionándose el placer y la satisfacción el placer y la satisfacción de la relación interpersonal con la reproducción como opción de pareja" (Anameli Monroy de Velasco y Genoveva de H. 1980).

"Sexualidad es el conjunto de fenómenos y comportamientos determinados idiosincrásica y culturalmente, a través de los cuales se manifiesta y satisface el impulso sexual en cada individuo. El impulso sexual es el deseo de descarga y de tensión y creación de la misma, por medio de actos y fenómenos que de modo directo o indirecto incluye los órganos sexuales y sus relaciones biológicas. En otras palabras la sexualidad es el modo característico en que cada individuo manifiesta y satisface su impulso sexual". (Octavio Giraldo Neira, 1993)

"La sexualidad humana se puede definir como el conjunto de condiciones estructurales, fisiológicas, comportamentales y socioculturales que permiten el ejercicio de la función sexual humana. A su vez, la función sexual humana se define como la función consciente y



condicionada por la cultura, que se ha derivado filogenéticamente de la función reproductora, pero que es ejercida en el primer lugar de modo placentero o lúdico (función erótica) y secundariamente de modo reproductor, mediante el uso de zonas corporales u órganos de especial sensibilidad. La función sexual humana es, entonces, el núcleo de la sexualidad humana". (Helí Alzate 1987)

"La sexualidad humana se concibe como la conjunción de elementos biológicos, psicológicos y sociales; como un impulso vital inseparable de la personalidad total del ser humano, una forma de comunicación del ser humano con el otro y con los otros. Se agrega que es única, como es único cada ser humano; relativa, porque hace relación con el microcosmos (familia) y con el macrocosmos (sociedad) que rodea al ser humano, placentera y necesariamente compleja. Acompaña a las personas desde el nacimiento hasta la muerte y es un compromiso existencial". (Cecilia Cardinal de Martín, 1986).

Todo proceso de educación sexual se fundamentara en algún concepto de la sexualidad. Cualquier concepción que se tenga de la sexualidad se reflejará indudablemente en el tipo de educación sexual que se imparta en la familia



y en la escuela. Si se pretende hacer procesos de educación sexual se hace necesario no dar por hecho que todos tenemos la misma significación sobre sexualidad.

4.4. Cultura y Sexualidad.

Existen tantas sexualidades como grupos culturales y sociales. Biológicamente tenemos una sexualidad humana, pero la expresión y vivencia de ésta es muy variada, razón por la que tendríamos que hablar de las sexualidades humanas.

Estudiar la sexualidad implica, necesariamente, una comprensión de los fenómenos socioculturales, religiosos, económicos y políticos que la influyen y determinan. Los humanos somos seres socio-sexuales, que experimentamos y compartimos la sexualidad en medio de un grupo social (con otros). Aunque el ejercicio de la sexualidad presupone una estructura y un comportamiento biológico, el comportamiento sexual está moldeado sutil y gradualmente por el aprendizaje social en el cual participan dimensiones religiosas, culturales, económicas, sociales y políticas.



Cada cultura moldea la conducta sexual de sus miembros en tales dimensiones. Cada grupo social tiene su propia manera de ver la sexualidad (una sexofobia), crea una estructura de normas y valores para regular el comportamiento sexual de sus miembros, encarga a unos agentes educativos para reproducir y transmitir por medio de la socialización estas normas y valores sexuales, a través, de unos determinados métodos de educación sexual.

Sexosofia.

La forma de ver la sexualidad.

Normas.

Los criterios o patrones que sirven para regular nuestro comportamiento sexual. Lo que es bueno o malo.

Métodos de educación.

Los métodos o la forma de educar regularmente la sexualidad (silencio, la represión, evasión, castigo, mentira etc.)

Agentes educativos.



Los encargados de transmitir las normas, los valores y la sexosofía predominante a las nuevas generaciones (escuela, la iglesia, los medios, la familia etc.)

En esta línea, educar la sexualidad es mucho más que transmitir conocimientos acerca de la sexualidad. Implica la formación y la estructuración de valores, actitudes y sentimientos positivos frente a la sexualidad. Tradicionalmente la escuela ha brindado una educación sexual reduccionista, fisiológica, desconociendo las otras dimensiones que integran de manera total de nuestra sexualidad como lo son la dimensión psicológica, sociocultural y axiológica. Si bien es cierto dar información sexual exacta es importante, no es el único objetivo de la educación sexual. Dar información sexual no garantiza que las/os estudiantes adquieren valores, y actitudes positivas para vivir su sexualidad basada en el respeto, la responsabilidad, el amor, la tolerancia.

La educación sexual supone el compromiso de una educación sexual para el amor, para el rol sexual, como también para la genitalidad. Con la finalidad de operativizar este proceso es necesario estructurar su tratamiento en cuatro áreas:



Biológica.

Referida a la anatomía, y la fisiología del aparato reproductor, a los mecanismos de la reproducción; así también, a los cambios biológicos que se producen en cada etapa evolutiva.

Psicológica:

Atendido al desarrollo psicosexual y psicoemocional de los púberes y adolescentes, que permita la consolidación de la identidad.

Social.

Relacionada con el contexto socio-cultural y la concepción que ésta determina sobre sexualidad, sexo, género; a través de las prácticas culturales.

Axiológica.

Orientada a la reflexión y a la adquisición de valores.

4.5. Diferentes Concepciones de la Sexualidad.

Existen diversas concepciones sobre el tema, concepciones arraigadas en una tradición cultural



correspondientes a épocas históricas diferentes, con valores morales y religiosos, que son el referente para hacer educación sexual en nuestro país y responden a algunas corrientes conceptuales de educación sexual.(FIPA, 2008).

4.5.1. Concepción Biologista.

Esta corriente identifica a la sexualidad con genitalidad, definiéndola como un componente del ser biológico en relación directa con los procesos de reproducción. La sexualidad se focaliza en la presencia de órganos reproductores desvinculados a veces de lo afectivo y lo hedónico. En los aspectos educativos, esta concepción hace una mera transmisión de información anatómica o fisiológica del sistema reproductivo: anatomía sexual, ciclo sexual, anticoncepción entre otros.

4.5.2. Concepción Moralista.

Fundamentada en una cultura y moral judeo cristiana que conduce a la negación del placer sexual. Considera que el ser humano tiene dos partes irreconciliables, la carne y el espíritu: carne "pecado" vs. espíritu "pureza". La



sexualidad se convierte en un tema prohibido y esta justificada por la procreación, puede ser ejercida dentro de la familia. El ejercicio educativo desde esta mirada es el "debe ser" en lo referente a la sexualidad.

4.5.3. Concepción Erótica.

Pone énfasis en el placer y apetito sexual. La dimensión erótica de la sexualidad viene a completar el desarrollo de una sexualidad mas humana, aunque en los últimos años el placer sexual aparece como un fin en si mismo, desvinculado del aspecto reproductivo y afectivo. Muchos denuncian la invasión de un erotismo vacío que se confunde con la pornografía en donde el "otro" es un objeto e instrumento de placer.

4.5.4. Concepción Mecanicista.

Es consecuencia de la anterior pero incorpora los aportes de los estudios modernos de la fisiología y respuesta sexual (Master, Jonson, Leiblum, Kaplan). El acto educativo desde esta perspectiva pretende solucionar los problemas humanos mediante la enseñanza de mejores



técnicas de sexo – genitales desvinculándole del “todo” humano.

4.5.5. Concepción Patologista.

Reduce la educación sexual a los aspectos problemáticos del ejercicio de la sexualidad ya sea desde el punto de vista de la salud orgánica, como en los aspectos psicosociales. La educación esta focalizada en el estudio de indicadores negativos de la salud sexual y reproductiva enfermante: embarazo no deseado, aborto ITS, disfunciones sexuales, violencia sexual, entre otros.

4.5.6. Concepción Integral dialógica y concientizadora:

La sexualidad es considerada como una unidad biopsicosocial en donde no existen partes olvidadas, separadas, sucias o pecaminosas. Parte de la concepción de que en el comportamiento sexual humano no existen conductas “normales” o “anormales” sino por el contrario una amplia diversidad de expresiones y conductas sexuales variable validez y aceptables de acuerdo a las situaciones personales y culturales.

El acto educativo implica un profundo respeto al ejercicio individual de la sexualidad.



Una adecuada educación sexual debe estar sustentada en esta última concepción, por lo que acogemos el concepto de la OPS- OMS (FIPA 2000): La sexualidad es el sistema de comportamientos, que basado en el sexo, incluye al genero, la orientación sexual, el erotismo, el placer sexual, la vinculación afectiva y la reproducción. Se experimenta o se expresa en forma de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades prácticas, roles y relaciones.

4.6. Educación Sexual.

Todos hemos estado sometidos a la influencia de unos determinados métodos de enseñanza de educación sexual en la familia, la escuela y en el ambiente social que nos rodea. Lo que diferencia a unos y otros es el tipo de educación sexual que han recibido, adecuada o inadecuada, completa o incompleta.

Desde nuestros primeros días de vida estamos sometidos a sutiles y complejas intervenciones que afectan nuestra conducta, valores, sentimientos y opiniones sexuales.



Sin darnos cuenta interiorizamos una cierta forma de ver y vivir la sexualidad, de emparejarnos, de amar y relacionarnos con los demás.

Hagan lo que hagan madres, padres y educadoras/es están educando, transmitiendo valores positivos y negativos; hagan lo que hagan no pueden dejar de influir en la conducta de las/os niñas/os y las/os adolescentes y por tanto no pueden dejar de educar. Las madres, padres y educadoras/es no tienen opción, o educan bien o mal. Por ejemplo, no hablar de temas sexuales es ya una forma de educar, es una manera de transmitir la idea de que la sexualidad es un tema tabú, peligroso, un tema del cual no se debe de hablar. El silencio es una forma de represión abierta y directa.

El hecho que en muchas escuelas no se brinde una información sexual en forma sistemática no indica que no se está educando la sexualidad, "el currículo oculto" opera silenciosamente a favor o en contra de la formación sexual de las y los estudiantes.

Hagan lo que hagan, adultas/os siempre estarán influyendo sobre las/os niñas/os y las/os jóvenes. Adultas/os influyen en la niñez y con lo que hacen y lo que dicen, pero muy especialmente con lo que hacen. El



comportamiento de adultas/os respecto a la sexualidad afecta fuertemente los sentimientos y las conductas sexuales de niñas/os y las/os adolescentes. Tal como lo describe el refrán popular *“vale más un gesto que mil palabras”*.

Los comportamientos de adultas/os moldean, sutil e inconscientemente, la conducta de hijas/os y de las/os estudiantes, cada una de sus conductas llevan implícito algún mensaje que se graba en la mente de las/os niñas/os y ejerce control sobre el comportamiento y las vivencias sexuales. Por ello es importante que madres, padres y educadoras/es sean congruentes con lo que “dicen” y “hacen”, con lo que dicen y la forma como lo dicen (el lenguaje verbal y no verbal).

Niñas y niños aprenden por modelamiento y observación, imitan permanentemente lo que las madres y los padres hacen. Por ejemplo, muchos aprenden desde la infancia patrones “machistas” cuando observan la distribuciones de roles sexistas predominantes en su familia.

Si bien es cierto somos seres sexuales y afectivos no siempre nuestra sociedad lo han aceptado como tal.



Nuestra sociedad con tradición cultural occidental y judeocristiana, machista, sexofóbica, ha considerado la sexualidad como algo malo, sucio, vergonzoso, pecaminoso y exclusivamente asociada a la función reproductiva. Toda esta concepción sexual se refleja claramente en los métodos de educación sexual predominantes en las familias, la escuela y demás instituciones sociales.

Tradicionalmente madres, padres y las/os docentes han educado la sexualidad con métodos de educación sexual negativos, inadecuados y perjudiciales para el desarrollo psicosexual. La mayor parte de las/os adultas lo hacen con la convicción que esta es una forma adecuada y que es lo mejor para niñas y niños. Por esta razón es importante que en los procesos de orientación a madres, padres y las/os docentes se les ayude a comprender el para qué y el porqué de sus prácticas de educación sexual.

Se considera tres factores importantes que contribuyen significativamente para educar adecuadamente en sexualidad: sus actitudes, conocimientos y habilidades. El predominio de actitudes negativas de la sexualidad y la educación sexual, la desinformación sexual y las



deficiencias en habilidades para dialogar desarrollando efectivamente conocimientos, valores, actitudes y comportamientos relacionados con la sexualidad son elementos que no contribuyen a que los adultos hagan una adecuada educación de la sexualidad.

4.6.1. Las Actitudes.

Lo sexual “es algo muy especial”, que la sexualidad es como un “tema muy delicado” y que por esta razón se requiere de “una virtud especial” para poder hacer una buena educación sexual. No es el tema en si lo que impide abordar adecuadamente la educación sexual, son las actitudes, los miedos y los prejuicios interiorizados que dificultan un abordaje directo, abierto, sincero, honesto y veraz en la formación de la sexualidad. Aprendimos a ver la sexualidad como “algo malo”, como “un tema de tabú”, como “algo pecaminoso”, aprendimos que no es adecuado hablar sobre nuestra sexualidad. Sin darnos cuenta interiorizamos, reproducimos y reflejamos esta sexosofía a través de los métodos tradicionales de educación sexual. Estos temores y creencias tienen un gran peso sobre la forma como educamos la sexualidad, mucho más de lo que podemos imaginar.



Por esta razón es importante que quién pretende hacer una educación sexual (formal e informal) revisemos y valoremos críticamente nuestros auténticos sentimientos y pensamientos respecto a la sexualidad y su educación. Educar la sexualidad requiere de padres, madres y educadoras/es estemos en un continuo proceso de autoevaluación y reestructuración de actitudes, temores, creencias y concepciones. Nuestras actitudes sexuales hablan, se expresan a través de nosotros, de lo que hacemos y sentimos nuestra sexualidad y la de otros.

Si tenemos en cuenta que muchos adultos de hoy fuimos objeto de una educación sexual represiva, castigadora, basada en el silencio y negadora de la sexualidad, comprenderemos que lo más natural será que tengamos dificultades para educar la sexualidad y que si lo permitimos de alguna manera en la historia se repetirá. En algunas/os adultas/os puede ocurrir que, sin darse cuenta y en contra de sus expectativas, reproducen prácticas tradicionales de educación sexual, hacen intentos por superar su historia sexual, logran cambios, pero en esencia, siguen siendo víctimas de su herencia. El reto para la gran mayoría, será superar la propia historia sexual, logran cambios, pero en esencia, siguen siendo víctimas de su herencia. El reto para la gran mayoría, será superar la



propia historia familiar-sexual, de tal forma que, podamos ofrecer una educación renovada y reivindicada de nuestra naturaleza sexual.

Ante las manifestaciones sexuales y las expresiones de curiosidad sexual, una porción significativa de las/os adultas/os aprendieron a sentir miedo. El hecho de abordar las conductas sexuales infantiles, tener que hablar de sexualidad y hacerlo con la verdad, incomoda a una buena parte de los adultos. Nos alteramos en parte porque hemos aprendido una serie de creencias y supuestos falsos, irracionales, que no tienen fundamento real.

Sin embargo creemos en estos como “verdades absolutas”, sin someterlas a contrastación y verificación con la realidad, como si realmente fueron “hechos”, al fin y al cabo estas son nuestras “verdades”.

Estas creencias erróneas funcionan como pretexto para no hablar con la verdad y evitar las situaciones que imaginamos amenazantes. Pensamos que “por ser niñas/os, aún no tienen la edad suficiente para eso”. “Que la verdad puede ser muy fuerte para ellas/ellos, “que la información podría estimular deseos de tener actividades sexuales precoces, “que permitirles estas conductas,



podría hacerles daño". Nos convertimos en víctimas de un ciclo vicioso: sentimos temor, tenemos creencias erróneas, estas alimentan nuestros temores imaginarios y a su vez estos alimentan y refuerzan estas creencias.

Hagamos el análisis con el siguiente ejemplo: una madre observa a su hija tocarse y rozarse la vulva con sus dedos y nota como experimenta placer. La respuesta inicial es de miedo, automáticamente se dispara creencias, como por ejemplo: *"Eso es malo", "se hace daño", "está muy pequeña para sentir esas emociones", "si la dejo se le puede convertir en una manía"*, etc. Obviamente estas creencias alimentan sus "temores imaginarios" y esto la lleva a hacer algo para evitar las situaciones imaginadas como peligrosas y amenazantes. Es posible que regañe podría decirle que no se toque, la llamaría o distraería sin decirle nada, le pondría un interior, tal vez amenace por hacerlo o le pregunte con un tono acusativo: ¡qué estás haciendo!

4.6.2. Los conocimientos.

Otro factor que determina la educación sexual que ha sido implementada, se relaciona con el nivel y la calidad de sus conocimientos sexuales. Si bien es cierto saber o tener



conocimientos sexuales es importante para hacer una adecuada educación sexual, no lo es tanto como las actitudes, creencias, temores que median las prácticas de educación de la sexualidad.

En muchas ocasiones adultas/os no hablan con sus hijas/os o estudiantes no porque no sepan sobre el tema que les inquieta, sino por los temores y supuestos que les domina. Una pregunta difícil de responder para muchas/os adultas/os es: ¿cómo se hacen los hijos/os?, de madres y padres saben por experiencia propia ¿como se hacen las/os hijas/os?, sin embargo responder con la verdad se convierte para muchas personas adultas/os en un drama.

Por otra parte no cabe duda que ciertos roles y niveles se requiere un nivel mayor de información y especificación en el conocimiento, como por ejemplo en el caso de las y los docentes de escuela. Las investigaciones muestra el dominio de los conocimientos sexuales permiten a las personas vivir una vida sexual más libre de actitudes negativas.

El desconocimiento de los hechos de la vida sexual facilita el ejercicio de la sexualidad fundamentados en mitos y distorsiones que pueden alterar su desempeño sexual.



Una buena educación sexual no podrá florecer jamás del desconocimiento y la desinformación sexual.

Es importante tener en cuenta que los conocimientos y actitudes no siempre son coherentes y consistentes con comportamientos adecuados. Personas adultas/os “saben” de la importancia que tiene la educación sexual, sin embargo se sienten incómodos abordando estos temas y nunca hablan con sus hijas/os al respecto. Intelectualmente se reconoce la sexualidad en la infancia, sin embargo se experimenta temor al observarles en actividades sexuales y se practican métodos inadecuados como los descritos anteriormente. Algunas/os adultas/os saben que decir la verdad sobre la sexualidad no conduce a que tengan actividades sexuales, sin embargo no lo hacen.

También es importante no pretender que se tiene actitudes abiertas y liberales cuando no es el caso. Lo importante es reconocer que se tiene temores, identificar como controlan nuestros comportamientos y evitar que dominen la educación sexual en la escuela o la vida familiar.

4.6.2.1. Una cosa es lo que sabemos.



Los conocimientos sexuales significan algo más que una simple información, quiere decir conceptos, comprensión, significados, discernimientos, razonar etc.... sobre los aspectos biológicos, psicológicos, sociales y éticos de la sexualidad.

4.6.2.2. Otra es la actitud que tenemos.

La actitud es un estado o predisposición mental y emocional adquirida que hace reaccionar de un modo determinado ante una situación dada. Las actitudes están configuradas por componentes afectivos, cognitivos y comportamentales. Ejemplo: cuando se cree que dar información puede conducir a actividades sexuales, se siente temor al hablar de sexualidad con la verdad y se evita hacerlo, se evade u oculta información.

4.6.2.3. Y otra es lo que hacemos.

Los comportamientos hacen referencia a las conductas, acciones, hábitos, decisiones, etc.

Unos buenos conocimientos son básicos para una adecuada madurez sexual.



Los objetivos de la educación sexual no se reducen al suministro de conocimientos sexuales. La transmisión de conocimientos es necesaria, pero insuficiente, tener conocimientos sexuales no conduce necesariamente a optar por conocimientos sexuales adecuados, positivos y constructivos o prácticas de educación sexual positivas. Son las actitudes sexuales las que configuran nuestros comportamientos.

El hecho de que las personas “conozcan” que es lo más correcto, no significa que lo harán generalmente sucede lo contrario.

4.7. Vocabulario en la educación sexual.

La mayoría de los padres se inquietan acerca de si decir la “verdad” puede ser perjudicial o no. Las investigaciones y los hechos han demostrado que dar información veraz, exacta no tiene efectos perjudiciales. Por el contrario esconder, negar o distorsionar información si lo tiene. A algunas/os adultas/os les asusta utilizar el vocabulario adecuado como pene, vagina, parto, semen, esperma, condón, etc. Sienten ansiedad al expresar estas palabras y estas son captadas por niñas y niños.



El vocabulario utilizado al referirnos a los hechos sexuales determina en gran parte el sentido que se transmite sobre el sexo. Cada cultura acuña diferentes nombres y expresiones respecto a la sexualidad, que reflejan la concepción sexual, en algunos casos distorsionan y desfiguran el sentido de la sexualidad. No es lo mismo decir *“Me mamé a esa pelada”* que decir *“Hicimos el amor”*; *“Tengo ganas de comérmela”*; que decir *“La deseo”*; *“Se la clave”* *“Se la metí”* *“La penetré”*; *“Tengo ganas de tirármela”* *“La deseo”* etc.... Las primeras frases denotan una concepción negativa de las relaciones sexuales y tienen una connotación machista y agresiva con respecto al sexo etc.

Existe un vocabulario popular (“vulgar”), otro científico y un lenguaje más familiar e infantil para referirse a los aspectos sexuales. Por ejemplo, científicamente al genital femenino se la llama vulva y al masculino pene. Se tiene otras expresiones como *“picha”*, *“verga”*, *“trola”*, *“palo”*, *“monda”* para el pene y *“chucha”*, *“la peluda”*, *“la raja”*, etc. para la vulva. En el lenguaje familiar se la llama al pene *“pipi”*, *“la cosita”*, *“el pipicito”* etc..... y a la vulva *“el chocho”*, *“la cosita”*, *“la cucarachita”* etc.



Desde el punto de vista pedagógico se recomendaría partir de un lenguaje exacto de la sexualidad, reconociendo y haciendo las respectivas equivalencias con el lenguaje infantil familiar y retomando en un análisis crítico los términos propios de cada cultura para reflexionar sobre la connotación y el significado que tengan estas expresiones, sería muy importante prevenir a niñas y niños respecto a los nombres "callejeros" que escucharán sexualidad en el ambiente social y comunitario.

Todos los grupos humanos tienen como parte de su folklore y cultura una variedad de expresiones relacionadas con la sexualidad, estos en si mismos no son buenos o malos, "vulgares" o no, el sentido de estas expresiones está en las personas y no en las palabras. No es necesario tomar posiciones en las cuales se sataniza el lenguaje cultural, este tiene un papel y sentido como producto social y cultural.

4.8. Perfil de la educadora y/o educador sexual.

El perfil de la educadora o educador sexual hace referencia a las características, valores, actitudes, condiciones, habilidades y aptitudes que se esperan de una persona que aspira generar de manera formal, consciente e



intencional procesos de educación sexual, especialmente dentro del contexto de la escuela y las comunidades. Aunque todos hemos sido de una u otra forma "educadoras/es" de la sexualidad en este caso nos referimos a la persona que desea desempeñar en rol de educadora o educador sexual en una forma sistemática e intencional.

La eficacia de la educación de la educación sexual dependerá en gran parte de la persona que desempeña el rol como educador/a sexual. El mejor recurso con que cuenta el educador o la educadora sexual es él o ella misma. Por esta razón es importante que quienes desean asumir este rol tengan en cuenta las premisas y cualidades que se esperan de este rol para que sean objetivo permanece de su proyecto de perfeccionamiento y realización como educadora o educador de la sexualidad.

Una educadora o educador de la sexualidad.

- Esta motivada/o e interesada/o por participar en procesos de educación sexual.



- Asume y acepta su propia sexualidad, reconoce el valor de la sexualidad y el papel que esta tiene en la vida de las personas.
- Posee una madurez afectiva y emocional que lo lleva a tener una actitud positiva hacia su propia sexualidad.
- Se siente cómoda/o tratando los temas sexuales.
- Comprende y respeta profundamente las diferencias individuales y la variedad de estilos de vida que pueden tener las personas para ejercer su sexualidad.
- Vivencia y manifiesta un compromiso con la vida, con el amor y con su trabajo.
- Identifica y reconoce sus limitaciones y fortalezas como educadora o como educador y como persona.
- Es auténtica/o, se muestra genuina/o, se siente cómoda/o siendo ella/el misma/o.
- Es creativa/o, renovadora-renovador, evita la rutina y la repetición, le agrada variar, crear. Es capaz de adaptar y adecuar creativamente experiencias, metodologías y técnicas a las necesidades e intereses de los grupos con los cuales trabaja.
- Se esfuerza por lograr una coherencia, congruencia y solidez entre lo que dice, sus actitudes y lo que sabe.



Universidad de Cuenca.

Facultad de Psicología.

TEMA: “Estudio del lenguaje del Currículo Oculto en Educación Sexual”

- Posee habilidades y competencias pedagógicas básicas, se puede hacer entender con facilidad, tiene aptitudes para enseñar.
- Comprende que no hay una única y mejor forma de vivir la sexualidad.



CAPITULO V

LA

ADOLESCENCIA

5.1. Conceptos.

La adolescencia es una etapa donde se consolida la identidad, los comportamientos sexuales son adquiridos por procesos de aprendizaje, de aquí que el lenguaje que escuchan las y los estudiantes en el aula de clases tendrá mucha influencia en su aprendizaje.

Bandura, demostraba que las/os niñas/os aprendían conductas a través de la pura observación. De igual manera las y los adolescentes al estar en un periodo de consolidación de su personalidad, son propensos a ser influenciadas/os, y a imitar conductas a través del lenguaje y la observación.

Partiendo de esta premisa, hemos considerado importante desarrollar un concepto de la adolescencia:

Para Romero Leonardo, la adolescencia es una etapa de profundos cambios, una etapa de preparación para asumir las responsabilidades propias de personas



adultas/os; esta edad intermedia entre la niñez y la adultez, es un periodo de libertad, en donde las/os jóvenes gozan de absoluta libertad para perseguir sus ideales; por otra parte también se considera a la adolescencia como un periodo de profunda crisis y rebeldía, una etapa en donde los estereotipos tienen una gran influencia en la personalidad de las/os jóvenes; muchos psicólogos afirman que las/os adolescentes tienden a verse a sí mismos con base en lo que la gente piensa de ellos. Una etapa tan linda como tan difícil, por la cual el ser humano debe atravesar.

Es una etapa normal de desarrollo biopsicosocial y en ese sentido ofrece a quien la vive una forma muy personal para madurar en los aspectos físico, emocional y social. Cada adolescente es única/o y al iniciar esta etapa tiene grandes posibilidades para lograr la realización personal, la cual es mayor y mejor de acuerdo con las oportunidades que se le brinden para desarrollar las tareas evolutivas necesarias y obligatorias de la adolescencia. Este tránsito hacia la maduración psicosocial significa la continuación del desarrollo humano desde la infancia y que termina con la muerte.

La adolescencia no podría resumirse a un proceso meramente biológico, en un proceso en el cual se



entrelazan fuerzas biológicas, sociales y psicológicas. La forma como son interpretadas, asumidos los cambios biológicos en la pubertad varía de una cultura a otra, el sentido, el valor, el significado, la concepción, la actitud y la respuesta social ante los cambios biológicos propios de la adolescencia son dimensiones eminentemente sociales que determinan la forma como cada generación vivirá su proceso.

Para la Organización Mundial de la Salud (Issler, 2001: 1 - 2), con fines prácticos, considera que la adolescencia comprende el periodo de la vida que se extiende entre los 10 a los 19 años, y la juventud desde los 15 hasta los 24 años. Es oportuno recordar el significado de la palabra adolescencia (adoleceré significa crecer) y el crecimiento humano se prolonga hasta los 24 años

La adolescencia es el periodo de transición psicológica y social entre la niñez y la vida adulta. Durante la adolescencia ocurren una serie de cambios entre ellos la pubertad, sin embargo, aunque la adolescencia abarca mucho del periodo de la pubertad, sus límites están menos definidos, y se refiere más a las características psicosociales y culturales del desarrollo durante los años adolescentes, que a los cambios físicos de la pubertad.



Es oportuno recordar el significado de la palabra adolescencia (adoleceré significa crecer) y el crecimiento humano se prolonga hasta aproximadamente los 24 años aproximadamente.

5.2. El proceso de la Adolescencia.

“Podríamos comprenderla como un proceso bio-psico-social por el cual el púber se convierte en adulta/o. La adolescencia es un periodo de grandes cambios acompañado de crisis. Es un proceso en el cual la y el adolescente trata de brindarse caminos en medio de unas/os adultas/os que olvidaron en su gran mayoría que una vez también fueron adolescentes”. Romero S. Leonardo(S/E)

Este es un proceso en el cual la y el adolescente trata de ubicarse, lograr una identidad personal y social, es un proceso intenso en el cual las y los adolescentes, madres, padres, escuela y sociedad interactúan para construir un proyecto de vida.

La pubertad es un proceso más fisiológico, marcada por la aparición de la función reproductora y la maduración sexual. La adolescencia es un fenómeno mediado



fundamentalmente por procesos psicosociales, en el cual el joven y la joven toman posición de ante el nuevo mundo, la vida, la sociedad.

Es un proceso en el cual los seres humanos construimos ideales de un nuevo mundo, elaboramos sueños de cambio, para enfilarse a la vida con renovación. En la adolescencia se trata de lograr la dependencia infantil para estructurar una interdependencia y una autosuficiencia adulta.

La adolescencia es metamorfosis, es cambio, es crisis, miedo, reto, rebeldía, irreverencia, desafío al orden establecido, es sueño, es dolor por lo perdido, miedo por lo nuevo, tristeza por el ayer que ya no es y ansiedad por el mañana que aún no llega.

El proceso de la adolescencia exige el logro de unas metas y tareas evolutivas. Este proceso hace más dificultoso para las/os adolescentes en la medida que la familia y la sociedad por diferentes razones no asume el papel favorecedor de logro exitoso de este proceso.

No siempre la familia esta dispuesta a cambiar con sus adolescentes, la escuela tampoco se adapta tan rápidamente a las necesidades y exigencias de vida de las



nuevas generaciones, de la misma forma, la sociedad se resiste de diversas maneras a perder el control y el “status quo” cuestionado por la adolescencia.

La existencia y las características de un proceso varían de una familia a otra, de una cultura a otra, de un grupo social a otro, de una religión a otra. No existe una adolescencia, existen las/os adolescentes concretos, nacidas/os y criadas/os en un determinado contexto, socio-cultural y económicos.

Cada grupo social tiene expectativas sobre los adolescentes que determinan la forma y las características del proceso del adolescente. La vivencia de ser adolescente varía pues de un grupo social a otro. De hecho existen culturas en las cuales la adolescencia es muy corta o simplemente no existe tal como en nuestras sociedades. La mayor parte de los grupos sociales modernos tienden a alargar el periodo adolescencial, a otorgarles una “moratoria” para alcanzar los roles adultos. Antiguamente un hombre o una mujer a los dieciocho años había asumido los roles de adultas/os, hoy en día aún es chico, y sin embargo ya esta cursando estudios universitarios.



La adolescencia no podría resumirse a un proceso meramente biológico, es un proceso en el cual se entrelazan fuerzas biológicas, sociales y psicológicas. La forma como son interpretados y asumidos los cambios biológicos en la pubertad varían de una cultura a otra, el sentido, el valor, el significado, la concepción, la actitud y la respuesta social ante los cambios biológicos propios de la adolescencia son dimensiones eminentemente sociales que determinan la forma como cada generación vivirá su proceso.

5.3. Etapas de la Adolescencia.

Dulanto (2000: 159) considera que la adolescencia comprende de 10 a 12 años de vida cronológica y durante este periodo, la secuencia de los sucesos marca diferencias notables entre las tareas a realizar en las etapas de inicio y final. Por ello, existe el consenso de dividir las en tres etapas.

5.3.1. Adolescencia Temprana.

Abarca de los 12 a los 14 años de edad y corresponde al periodo de la educación secundaria. Es la época en que se establecen relaciones frías y distantes, muchas veces por medio de un lenguaje en clave y



contestaciones en monosílabos. Las/os adolescentes con frecuencia experimentan sentimientos de inseguridad, soledad y cierta melancolía. A menudo, confiesan que no saben qué hacer con su tiempo y a la vez tienen ansias de hacer muchas cosas y la motivación de conocer otras por primera vez, también sienten flojera, indiferencia y apatía por satisfacer sus anhelos. Es el inicio con la intimidad con los pares y lo logran, por lo general, al establecer un vínculo importante con una compañera o un compañero del mismo sexo, al cual se la da categoría de amiga/o confidente. En esta etapa se crean rivalidades increíbles con grupos del mismo sexo o de lo opuesto y también es la época de idealización de las amigas/os y el apasionamiento; todo sentimiento sexual que no puede ser manejado de manera correcta, suelen aflorar por medio de actitudes, chistes sobre sexo o el inicio de la práctica de masturbación. La o el adolescente trata de formarse con autoridad propia y con frecuencia reta a la autoridad auténtica en la familia y en la escuela, con el afán de definirse así mismo.

Esta es una etapa, en la cual se despierta la pasión por los objetos secretos, como el diario, actitudes que son mas frecuentes en adolescentes introvertidos y románticos. Por ello empiezan a crear un espacio mas privado, y con



mayor intimidad para sí, lo cual es normal y necesario; en consecuencia de esta conducta, lucha abiertamente con quien se interponga en su camino.

5.3.2. Adolescencia Media.

Se extiende desde los 15 años hasta los 17 años y equivale al periodo de bachillerato en cualquiera de sus modalidades. En esta etapa la mayoría de las y los adolescentes ha logrado la transformación completa de su cuerpo, sin embargo la preocupación por el mismo aun no desaparece. Es el momento en que el ser humano obstina por pertenecer a un grupo determinado, en el afán de ser reconocidos, o llegar a tener un status. La necesidad de identidad grupal crece de manera desmedida en muchos casos, y entonces se dan con facilidad y sin restricción las conversaciones a la subcultura del grupo con el cual se vinculan.

Por otra parte, aparece una disposición manifiesta hacia la relación social y afectiva de índole heterosexual en la mayoría de los casos; aquí es cuando empiezan a aparecer las famosas citas y los ensayos de noviazgos. Esta actitud se convierte en conflicto dentro de las familias, debido a que sus familiares se percatan de ello por la



ausencia y distanciamiento cada vez mas frecuente del adolescente en relación a su familia.

5.3.3. Adolescencia Tardía o fase de resolución de la adolescencia.

Comprende de los 18 años a los 21 años de edad y corresponde a la educación universitaria. En esta etapa la preocupación por el cuerpo y la apariencia personal desaparecen del plano de las grandes preocupaciones. Aquellos se convierten en inconvenientes ocasionales y se vuelven persistentes solo en casos de anormalidad o defecto corporal. La autonomía e independencia personal están en vías de lograrse por completo, además de que la comunicación mediante el diálogo mejora, dando más atención y aceptación a sugerencias y consejos. Las/os jóvenes aprenden con más actividad a tomar decisiones, establecen perspectivas de futuro, confían más en sus planes y logran delinear su proyecto de vida con mayor firmeza.

5.4. Metas evolutivas del Adolescente.

Las tareas evolutivas hacen referencia a aquellas metas madurativas que deben lograr las personas en cada



una de sus edades. En la adolescencia se supone que la y el adolescente, se enfrentará a una serie de retos evolutivos. Para que un adolescente sea considerado como un adulto, cada sociedad estipula una serie de expectativas sobre ella o él.

PSICOLÓGICAS

SOCIO-FAMILIARES

ADOLESCENCIA

- Identidad personal.
- Elección y
- Desarrollo de autonomía.
- ubicación
- Independencia emocional
- vocacional.
- y económica.
- Ubicación y estatus
- Fortalecimiento de
- social y familiar.
- autoestima.
- Ser productivo.
- Reestructuración del
- Logro de
- sistema de valores.
- comportamientos



Universidad de Cuenca.

Facultad de Psicología.

TEMA: "Estudio del lenguaje del Currículo Oculto en Educación Sexual"

- **Iniciación sexual**
socialmente
coital
aceptables.

BIOLÓGICAS

La actividad hormonal genera cambios sexuales
secundarios y crecimiento físico. Maduración
reproductiva



CAPITULO VI

ESTUDIO DE CAMPO E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

6. Observación Etnográfica.

Considerando nuestro tema de investigación, "Estudio del lenguaje Currículo Oculto en Educación Sexual", optamos por un método cualitativo: la observación etnográfica; por que permite la recolección de información, como: frases, comentarios, chistes, dichos, refranes y gestos, directamente del lugar de los hechos; en nuestro caso dentro del aula de clases.

6.1. Definición.

La Etnografía es una metodología que se deriva de la antropología, puede considerarse también como un método de trabajo de ésta; se traduce etimológicamente como estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, se aplica a través de la



observación, descripción y entrevista a profundidad, mediante estas técnicas se busca investigar lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo éstos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias; podríamos decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos.

Buscando congruencia con el método etnográfico, decidimos aplicar una técnica que es clásica la observación participante que cumple la finalidad de describir los comportamientos en el aula, o sea, desde el interior mismo de los fenómenos. Un requisito indispensable para la aplicación de esta técnica, consiste en la incorporación del observador al grupo motivo de la observación. En nuestra investigación aplicamos la observación y la descripción dentro del aula de clases. Las entrevistas con la docente las hicimos de una forma informal, fuera del aula de clases. Pero al igual fueron de gran importancia para conocer la ideología de la profesora.

Mediante la observación se obtienen datos que se presenten de manera espontánea en el aula, mismos que son registrados mediante palabras y/o clave para su análisis posterior.



La observación no puede reducirse a un simple vistazo a los acontecimientos del aula; se impone que el observador se plantee qué es lo que busca de una manera clara y precisa, para que en un momento posterior a la observación, analizar si lo obtenido se corresponde con lo esperado, o si por el contrario plantea nuevas interrogantes.

Existen tres situaciones que el observador participante debe tener siempre presentes: la primera, que la observación nos compromete a involucrarnos en la actividad cotidiana del aula a fin de poder empaparnos de su acontecer en todos los aspectos; segundo, que al enrolarnos en el trabajo áulico no se nos pierda de vista nuestra tarea primordial de dar cuenta de todos los sucesos; y tercero, que tales sucesos forman parte de una realidad social.

El diario de campo es el instrumento de recopilación de datos por excelencia para la observación participante. A través de él se describen de manera detallada los acontecimientos observados directamente de la realidad, mismo que después serán clasificados; el hecho observado deberá ser descrito con la mayor brevedad posible.



Este instrumento ayuda a retener de manera sistemática las experiencias que se van obteniendo, permite dar cuenta de las manifestaciones concretas del proceso enseñanza- aprendizaje, por lo que resulta un excelente aliado como instrumento de reflexión y análisis del trabajo áulico.

6.2. Elaboración de Matrices.

Para la aplicación de la técnica de investigación elaboramos cuatro matrices como instrumento para la recopilación de la información.

En la matriz uno, se conceptualizó la categoría Lenguaje Sexista y los tipos de Lenguaje: oral, escrito y analógico. En la matriz dos desagregamos los conceptos de Lenguaje Sexista, en los ámbitos de análisis: relación profesora-estudiante, contenidos, metodología y evaluación. En la matriz tres, se describió los indicadores de comportamiento para el análisis del Lenguaje Sexista. Y por último, en la cuarta matriz se elaboró la ficha de observación Etnográfica para los cuatro ámbitos de análisis o de estudio. **Ver Anexo 2. Matrices.**



6.3. Descripción de la Observación de Campo.

En relación a la presentación e interpretación de resultados procedimos de la siguiente forma:

La Observación Etnográfica la realizamos en el Décimo "H" del Colegio Experimental "Manuel J. Calle" por un lapso de tiempo de dos meses; en donde recopilamos la información guiándonos en las matrices que se elaboraron con el fin de registrar dicha información.

En relación a la interpretación de resultados, se elaboró una tabla, la misma que consta de tres columnas:

En la primera columna registramos la información obtenida a través de la Observación Etnográfica. En la segunda columna transcribimos la teoría que nos sirvió de Marco Teórico para la interpretación de la información. En la tercera columna se realizó la interpretación de resultados, la misma que responde a la siguiente triangulación:



Objetivos y Preguntas de investigación

Hechos observados

Teoría

6.4. Estudio de Campo e Interpretación de resultados.

Observación Etnográfica	Teoría Histórico Cultural de Lev Vygotsky/ Componentes del Currículo Oculto/ Lenguaje Sexista.	Interpretación
1. Relación Profesor/a		1. Relación Profesor/a



Estudiante.	"La teoría	Estudiante.
<p>La observación la realizamos en el décimo "H" sección vespertina del Colegio Experimental "Manuel J. Calle".</p> <p>La profesora decía <i>"chicos, algunitos, los alumnos, unito que otro"</i> para referirse a los y las estudiantes.</p> <p>- En el tema de estudio "El amor Maduro", la profesora observa a un estudiante que se esta viendo en el espejo y le dice: <i>"Señor Buñay, pareces mujer, trae el espejo para acá"</i>. Lo cual generó risas</p>	<p>Histórico Cultural de Lev Vygotsky concibe al Ser Humano como un ser eminentemente social, el cual construye su conducta, su forma de pensar, su ideología y el lenguaje a través de la interacción social. El lenguaje, y el aprendizaje de comportamientos sexuales, entre otros procesos psicológicos, son producto de esa construcción social.</p> <p>- Vygotsky en su</p>	<p>- Lev Vygotsky, en su teoría Histórico Cultural: considera al ser humano como un ser eminente social, que construye su lenguaje de acuerdo al contexto. En su primera tesis: <i>"El carácter mediatizado de los procesos psíquicos"</i>; el autor explica que es un proceso interpersonal que queda transformado en otro intrapersonal. Al igual que la cultura, principal</p>



<p>y silbidos en el curso.</p> <p>-La profesora estaba caminando por el aula y se detuvo y observó que una estudiante tenía larga las uñas de sus manos, la profesora se volteo y dirigiéndose a todas y todos dijo: "<i>Cuídense de esa gata</i>". La estudiante no emitió ningún comentario al respecto. Solamente se sonrió.</p> <p>-La profesora se tomo la hora de Educación Sexual para dictar una clase de Ciencias Naturales, en la cual la profesora expuso</p>	<p>primera tesis explica El carácter mediatizado de los procesos psíquicos.</p> <p>Manifiesta que al igual que la actividad humana se convierte en una actividad mediatizada a partir de los instrumentos que el hombre utiliza en su ejecución, los procesos psíquicos se hacen también mediatizados actuando como elementos mediatizadores, los fenómenos de la cultura</p>	<p>componente del Currículo Oculto; esto se da en la interacción de las personas en la sociedad. Las palabras y las frases que la profesora utilizaba constantemente en clases: "chicos, algunitos, los alumnos, unito que otro; son palabras construidas culturalmente que expresan el género masculino, y que la profesora interiorizó dentro de un contexto patriarcal, estos</p>
--	--	--



<p>el tema "La piel". Entrego un material fotocopiado; el cual contenía dibujos sobre las capas de la piel; les pidió a los y las estudiantes que coloreen estos dibujos: El estudiante de apellido Carchi, en voz alta, pedía que le presten pinturas. La profesora al escucharle le dijo: <i>"Señor Carchi, a voz solo falta que te presten el calzoncillo; ya que voz todo pides."</i> A lo que el estudiante respondió: <i>"sí tengo pero en la casa"</i>. Un grupo de</p>	<p>humana. Según Vygotsky, los procesos psíquicos inicialmente se dan en el plano del sistema de las relaciones sociales de comunicación que el niño establece con otras personas para posteriormente interiorizarse y adquirir un carácter interno, intrapsicológico; así los signos que inicialmente tenían un carácter externo se convierten en signos internos,</p>	<p>términos son utilizados constantemente en grupos sociales, instituciones educativas y en la familia para referirse solo a los hombres. Estas palabras tienen una connotación sexista, por cuanto las mismas hacen referencia únicamente al sexo masculino. La profesora al utilizar estos términos en clases de educación sexual, da entender que</p>
--	---	--



<p>compañeros, hicieron burla de esta contestación. Continuando con esta clase, la profesora explicaba: <i>"Se recomienda tomar el sol de diez de la mañana a cuatro de la tarde"</i>. -El estudiante de apellido Tejedor le contesta: <i>"No se toma porque no es agua, se dice se recibe"</i> él inmediatamente mueve la cabeza de derecha a izquierda. -La profesora lo queda mirando por unos segundos, sin darle ninguna respuesta. Luego continua con la</p>	<p>mediatizando el tránsito a las funciones psíquicas superiores. Vygotsky lo explique de la siguiente manera: Un proceso interpersonal queda transformado a otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a escala social y más tarde a escala individual; primero entre personas (interpsicológica).</p>	<p>únicamente se dirigía a los hombres, invisibilizando a las mujeres; esto es grave, ya que evidenciamos en las estudiantes del décimo "H" un comportamiento temeroso y pasivo ante las expresiones sexistas de la profesora. La docente no reconoce el derecho que tienen las estudiantes a la educación sexual, e inclusive niega y reprime su sexualidad</p>
--	---	--



<p>clase, y dirigiéndose a otro estudiante dice: "Señor <i>Quezada, ¿la parte más sensible de tu cuerpo en donde es? ¿Tal vez en la espalda?; cuidado con ir a tocar lo que no deben</i>". El estudiante de apellido Tejedor se sonríe. Al observarlo la profesora dice: "<i>El payaso como siempre se ríe, pierde el año y a de seguir riéndose; es el payaso, y cuando quieren que se disfrace, no quiere</i>". Lo que generó risas en todo el aula.</p> <p>- Por lo general en clases siempre les</p>	<p>Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos".</p> <p>Con esto Vygotsky destaca el papel que desempeña la actividad externa en el desarrollo y construcción de la mente humana.</p> <p>Por otra parte, es desde su entorno, desde donde el</p>	<p>En una educación sexual con enfoque de género, la profesora debería decir: chicas y chicos, las alumnas y los alumnos, algunas y algunos; si va a referirse a mujeres y a hombres.</p> <p>- El dirigirse a una estudiante en forma despectiva, con la cual la profesora lo hizo, al decirle "<i>Cuídense de esa gata</i>", por tener uñas largas; es un irrespeto para con la estudiante,</p>
--	---	--



<p>advertía lo siguiente:</p> <p><i>“Ustedes tienen que estudiar más, piensan que conmigo no se pierde. Si pierden; o sino pregúntenles a sus compañeros de sexto año, después van estar llorando como ellos.”</i></p> <p>La profesora reflexionando sobre lo anterior, y al observar las bajas calificaciones en los trabajos, les advertía de que de seguir así iban a perder el año, y enfatizó:</p> <p><i>“El hombre a veces es un poco mas necio y cerrado que los animales; porque</i></p>	<p>niño va</p> <p>estructurando gradualmente su conducta como actividad humana.</p> <p>Una segunda tesis de la teoría de Vygotsky, consiste en definir los mecanismos que ayudan al desarrollo de la mente humana.</p> <p>Para este autor, son importantes la actividad instrumental o activa práctica y la interacción social.</p> <p>En cuanto a la actividad instrumental,</p>	<p>ya que discriminó y ridiculizó a la estudiante frente a sus compañeras/os.</p> <p>Detrás de esta frase hay un mensaje implícito de la profesora, que es: hombres cuídense de las mujeres, esta frase es muy utilizada en nuestro contexto machista para alertar a los hombres de que existen mujeres peligrosas y envolventes, que pueden sacar a la uñas, es decir; hacer daño a los varones.</p>
--	--	---



<p><i>cuando el animal pasa por ahí y se hace daño, no vuelve a pasar, mientras el hombre lo vuelve hacer."</i></p>	<p>Vygotsky, señala que la conducta es algo más que una reacción biológica. La conducta es algo más que la conducta, puesto que el ser humano utiliza instrumentos de objeto ajenos a la conducta, los que a su vez le proporcionan una mayor capacidad de acción. Para Vygotsky, hay dos instrumentos básicos; los útiles físicos, y los signos derivados del lenguaje; ambos son un contexto</p>	<p>- Las clases que la profesora impartía eran de tipo tradicional; en nuestra investigación se evidenció que la relación profesora-estudiantes era de tipo vertical; en donde la profesora era dueña de la verdad y de los conocimientos. Ostentaba el poder, e inclusive dijo: <i>"Si yo quiero les hago venir el sábado. Porque yo tengo el poder"</i>. Los contenidos, metodología y</p>
---	--	--



<p>1.1 En la expresión de Sentimientos.</p> <p>La profesora constantemente se dirigía solo a los varones, para pedirles la participación en clases.</p> <p>A un estudiante le decía "<i>chavito</i>".</p>	<p>intermedio entre la realidad y la acción.</p> <p>En la cuarta tesis, Vygotsky se plantea considerar de que a partir de cierto momento del desarrollo, las fuerzas biológicas no pueden considerarse como la única, ni incluso la principal fuerza del cambio. El desarrollo natural produce funciones psicológicas con formas primarias, mientras que el desarrollo cultural transforma los</p>	<p>criterios de evaluación, los escogía ella. Para la profesora las/os estudiantes no tenían ningún tipo de conocimiento previo. Ella eligió los temas de estudio, y como en toda clase magistral las/os estudiantes se volvieron únicamente receptoras/es de información, con actitudes pasivas y poco reflexivas. Los únicos comentarios que escuchamos en el aula de clases fueron los de un</p>
--	--	---



<p>Continuamente dirigiéndose a nosotros nos decía: <i>“Este es un osiocito que hay que halarle de la orejita”</i>.</p> <p>-La profesora les pedía que vengan al colegio un día miércoles, que no había concurrencia normal a clases, con la finalidad de revisarles las carpetas de sexualidad en las cuales debían presentar todas las tareas. Las/os estudiantes le hicieron un comentario; que el siguiente día que era jueves, había examen, ella dijo: “Si</p>	<p>procesos psíquicos elementales en superiores.</p> <p>Vygotsky menciona cuatro criterios principales para distinguir las funciones psicológicas elementales y superiores:</p> <p>- El primer criterio es el paso del control del entorno al individuo: significa que las funciones elementales se hayan sujetos al control del entorno, mientras las funciones</p>	<p>grupo de estudiantes; los mismos que los hacían continuamente para hacer chistes, como el que realizó el estudiante de apellido Tejedor, en la clase de la piel; que al escuchar que la profesora dijo: <i>“Se recomienda tomar el sol de diez de la mañana a cuatro de la tarde”</i>. El estudiante de inmediato le contestó: <i>“No se toma porque no es agua, se dice se recibe”</i> él</p>
--	--	---



<p><i>yo quiero les hago venir el sábado. Porque yo tengo el poder".</i></p> <p>-Un estudiante de apellido Quito le dijo: <i>"Yo no puedo venir tengo que hacer otras cosas".</i> El resto de estudiantes no manifestaron nada.</p> <p>-Al recibir las carpetas de sexualidad la profesora manifestó: <i>"Quisiera que todos tengan las carpetas como el Señor Abad."</i></p> <p>-Recibía con agrado las carpetas de los estudiantes, y expreso que: <i>"Las mujeres son mas</i></p>	<p>superiores obedecen a una autorregulación. La característica fundamental de las funciones elementales es que se encuentra total y directamente determinadas por la estimulación ambiental. La característica central de las funciones superiores es la estimulación autogenerada, es decir la creación y uso de estímulos artificiales que se convierten en las causas</p>	<p>inmediatamente mueve la cabeza de derecha a izquierda, y las/los compañeras/os del curso se rieron.</p> <p>1.1 En la expresión de Sentimientos.</p> <p>-A lo largo de nuestra investigación se observó que la profesora le tenía más aprecio a los varones que a las mujeres. Constantemente se dirigía a ellos, y casi todas las intervenciones y participaciones en clases eran de</p>
--	---	--



<p><i>dedicadas que los hombres."</i></p> <p>-Un estudiante de apellido Puma en respuesta a la expresión de la profesora señaló: <i>"Esas son unas ñoñas, tienen bastantes hojas; ¡que también harían!"</i>. Al ver las bajas calificaciones que tenían la mayoría de estudiantes, la docente manifestó: <i>"En los supletorios yo me transformo, sufro una metamorfosis, yo soy terrible con los alumnos, les saco la mugre."</i></p> <p>-Lo cual generó un</p>	<p>inmediatas del comportamiento.</p> <p>- El segundo criterio es el surgimiento de la realización consciente de los procesos psicológicos, es decir por el dominio de una función se llega a la intelectualización o mayor fundamento en el pensamiento y en la voluntad para ejercerla. El autor ejemplifica este criterio de la siguiente manera: En el centro del proceso de desarrollo</p>	<p>varones; ella les pedía que lo hagan e inclusive a un estudiante le decía "chavito" o "este pecosito". Existía un trato de mucha confianza que la profesora tenía para con un grupo de estudiantes; todos varones, y al igual ellos, correspondían a esa confianza, para dirigirse continuamente a la profesora. La docente frecuentemente les hacía preguntas a este grupo de</p>
--	--	---



<p>silencio en el curso.</p> <p>- La profesora utilizaba una carita feliz, para avalar algo que estaba muy bien para ella.</p>	<p>durante la edad de escolarización se encuentra la transición desde las funciones elementales de atención y memoria a las funciones superiores de atención voluntaria y memoria lógica para la intelectualización de las funciones y por la voluntariedad de la actividad de la función.</p> <p>- El tercer criterio que caracteriza las funciones psicológicas superiores es su</p>	<p>estudiantes; era una constante escucharle decir: "Señor Abad, Señor Tejedor, Señor Carchi, Señor Quito, Señor Buñay, Señor Bermeo", pero nunca le escuchamos nombrar a una estudiante para formularle pregunta alguna.</p> <p>- Uno de los componentes del currículo es el poder(los intereses). El elegir los temas de estudio, la metodología, el tipo de evaluación; el</p>
--	---	---



	<p>origen y naturaleza social. Vygotsky argumenta que no es la naturaleza sino la sociedad la que, por encima de todo, debe ser considerada como el factor determinante del comportamiento humano. Estaba interesado particularmente en cómo la interacción social en pequeños grupos o en diadas conduce a un funcionamiento psicológico superior del</p>	<p>recalcarles a las/os estudiantes en muchas ocasiones que en su materia también podían perder el año, el citarles que vayan a clases en días que no había asistencia normal a clases; son manifestaciones de poder de la profesora. De esta forma ella pretendía defender sus intereses; los cuales consistían en que se mantenga esa verticalidad, que las/os estudiantes</p>
--	---	--



	<p>individuo.</p> <p>El cuarto criterio diferencial es el de la mediación.</p> <p>La concepción Vygotskyana del control voluntario, la realización conciente y la naturaleza social de los procesos psicológicos superiores presuponen la existencia de herramientas psicológicas o signos que pueden ser utilizados para controlar la actividad propia y de los demás. De acuerdo con Vygotsky la</p>	<p>sepan que es la profesora quien pone los límites, condiciones, normas y reglas dentro del aula de clases.</p> <p>La docente no fomentó el diálogo, el debate, ni la reflexión de las/os estudiantes sobre los temas de estudio dentro del aula de clases. Todos los comentarios y recomendaciones que ella impartía sobre los diferentes temas de estudio, los hacía ver como algo bueno o</p>
--	---	---



<p>2. En los Contenidos.</p>	<p>presencia de estímulos</p>	<p>malo según ella creía</p>
<p>-Los temas de estudio que la profesora seleccionó para trabajar en Educación Sexual fueron:</p>	<p>creados, junto con estímulos dados es la característica diferencial de la psicología humana".</p>	<p>conveniente. Lo que confirmaba su concepción tradicional de la educación.</p>
<p>2.1 "Una historia para completar".</p>	<p>MALDONADO</p>	<p>- Otro de los componentes del currículo oculto, son las creencias</p>
<p>2.2 "Actuar con Responsabilidad".</p>	<p>"Teorías Psicológicas del</p>	<p>erróneas. En nuestra sociedad</p>
<p>2.3 "Pasión sin control".</p>	<p>Aprendizaje". (2001) pág.</p>	<p>la mayoría de estas creencias</p>
<p>2.4 "Amor Maduro".</p>		<p>son machistas: en</p>
<p>2.5 "Demasiado Pronto".</p>	<p>Currículo</p>	<p>relación con la frase que utilizó la</p>
<p>El texto que se presenta a continuación es una transcripción de un resumen que hizo la profesora del primer tema:</p>	<p>Oculto. - El currículo oculto se encuentra en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, y</p>	<p>profesora: "pareces mujer" por el hecho de tener, y/o utilizar un espejo: expresa estar de acuerdo con la</p>



<p>2.1.- “Una historia para completar”.</p> <p>La profesora entrego a las/os estudiantes un material fotocopiado, el mismo que fue estudiado en tres horas clases:</p> <p><i>“Durante la adolescencia, se presenta la expectativa y la urgencia, de encontrar una personalidad definitiva, por esto el adolescente necesita de mucho tiempo y espacio para si mismo para relacionarse con los demás.</i></p> <p><i>Esta actitud individual no es</i></p>	<p>está de manera implícita, por tanto no esta en ningún plan o programa de estudio curricular;</p> <p>Según los autores José Devis Devis, Jorge Fuentes Miguel, Andrew C. Sparkes; El currículo oculto es un medio muy poderoso para aprender normas, valores y relaciones sociales que subyacen y se transmiten a través de las rutinas diarias en las escuelas y en los centros de</p>	<p>creencia errónea que el espejo solo puede ser utilizado por la mujer, y que este fue hecho exclusivamente para las mujeres; creencia que la profesora transmitió a las/os estudiantes en clases. La profesora al decirle a un estudiante <i>“pareces mujer”</i> está, utilizando a la mujer para descalificar actitudes del hombre, que para ella están incorrectas.</p> <p>- Vygotsky en su</p>
---	---	---



<p><i>egoísmo, es una necesidad normal y esperada en esta época, por tanto un hijo (cuidado dedicación) podría truncar el desarrollo del adolescente.</i></p> <p><i>El ser padre y madre es una tarea para toda la vida, pero generalmente un hijo necesita de sus padres hasta que este en condiciones para valerse por si mismos y emprender una vida propia y feliz".</i></p> <p>-Al culminar la clase la profesora envió una tarea para que las/os estudiantes la realizaran en sus hogares. La cual</p>	<p>formación del profesorado. Los estudiantes no sólo aprenden conductas y conocimientos, sino todo un conjunto de actitudes y prácticas sociales que les sirven para la construcción de sus identidades.</p> <p>Componentes del Currículo Oculto.</p> <p>- El primer componente del currículo oculto es el contexto histórico, lo que implica que la educación con todas sus</p>	<p>segunda tesis, nos habla de la interacción social, en la cual el ser humano utiliza los signos derivados del lenguaje. Uno de estos símbolos es la carita feliz aprendido culturalmente para "felicitar, premiar y garantizar que algo esta bien"; en nuestro medio es muy utilizado por las/os docentes de las Instituciones Educativas de Educación Básica. En este caso la profesora</p>
--	--	--



<p>consistía en completar una historia. Les entregó un material fotocopiado. El contenido de éste, eran dos fotografías y un escrito en forma de introducción que la profesora realizó.</p> <p>Ver anexo 3 “Una historia para completar”</p> <p><i>“Ana y Luís se conocieron hace dos meses, ellos estudian secundaria, ella tiene 15 y el 16. Ellos han tenido relaciones sexuales, Luís dice que las primeras veces no sucede nada”.</i></p> <p>Esto fue lo que lo que una estudiante</p>	<p>instituciones y mecanismos de realización está fuertemente determinada por los conflictos y contradicciones sociales, económicas, políticas y culturales que ocurren en la sociedad.</p> <p>- El segundo componente se remite ineludiblemente al problema de la ideología al que se concibe como el medio totalizador por el cual se representa para un colectivo</p>	<p>utilizó este símbolo, para avalar que su reflexión era correcta; además cree que todas/os las y los estudiantes asumen que esto es bueno para ellas y ellos, por el hecho de anteponer este símbolo. Su intención es educarles a tomar conciencia en la responsabilidad de una hija o un hijo, ella presupone que todas/os ya han tenido relaciones sexuales.</p> <p>2. En los</p>
--	--	--



<p>escribió para completar la historia:</p> <p><i>"Mentira.- Eso no es verdad, si fuera así yo no hubiera quedado embarazada.</i></p> <p><i>Luís.- Acaso no tomarías algún anticonceptivo para no quedar embarazada. Hoy te dije eso, pero nose que pasó, unos amigos me dijeron que no pasa nada.</i></p> <p><i>Ana.- O sea confiaste en tus amigos e hiciste lo que ellos te dijeron y por tu culpa, por confiar en ellos para que te acostaras conmigo, así que nada; y te haces</i></p>	<p>social una determinada visión del mundo. La ideología es siempre en este sentido una construcción social e histórica que por la práctica social adquiere referencias culturales de verdad a partir de los cuales se configura la vida social, estableciendo supuestos, significados, estereotipos, hábitos, valores, creencias, normas, etc.</p> <p>- El tercer</p>	<p>Contenidos.</p> <p>Los temas de estudio, "Una historia para completar", "Actuar con Responsabilidad", "Pasión sin control", "Amor Maduro", "Demasiado Pronto; son temas que hacen referencia a las relaciones sexuales en la adolescencia, y ponen énfasis en el embarazo de una adolescente, mostrándolo como algo malo, pero solo para las mujeres; dando un rol cultural a la</p>
--	--	--



<p><i>responsable de este niño. Claro es tuyo con el que me acostado las tres veces has sido solo tu.</i></p> <p><i>Luís.-</i> <i>Pues no te creo ese niño no es mío y no es mi problema.</i></p> <p><i>Ana.-</i> <i>Entonces no debiste estar en la sapada”.</i></p> <p>2.2- “Actuar con Responsabilidad”</p> <p>El estudio de este tema tomó dos clases.</p> <p>Ver anexo 4.</p> <p>“Actuar con Responsabilidad”</p> <p>La profesora inició el estudio de este tema con una introducción:</p>	<p>componente es sistema escolar y el currículo oficial expresan no sólo las políticas oficiales de un determinado Estado, sino que también los intereses materiales de los grupos sociales de mayor influencia en ese Estado. La forma en que ello se expresa en el sistema escolar es a través de una doble vía: por una parte, a través de lo que se declara en el currículo manifiesto o</p>	<p>mujer de tipo reproductivo, en donde es ella quien debe encargarse de: la crianza, alimentación, de la salud y del cuidado afectivo de las/os hijas/os; es decir, su rol esta relacionado con todo lo que tiene que ver con la organización del hogar. Negándole los derechos En cambio, el rol que le da al varón, es más de tipo productivo, es él quien tiene una profesión, quien debe de</p>
--	--	--



<p><i>"¿Qué necesito yo para ser un buen padre o madre?"</i></p> <p>Ella les planteó a los/as estudiantes que se guiaran en estos temas:</p> <p>1.- "Lo que necesito"</p> <p>2.- "Lo que debo hacer para eso".</p> <p>A continuación les dijo que sus respuestas debían estar relacionadas con los siguientes ámbitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Económico, - El afectivo/emocional, - La pareja - Familiar - Otros. - A continuación las respuestas de una 	<p>explícito, que se refleja en los planes y programas, que son de conocimiento público; y por otra, a partir del currículo implícito, no manifiesto, oculto, que no se declara, pero que existe como un hecho intrínseco a la actividad educativa.</p> <p>- Y por último todo tipo de creencias erróneas, (mitos, tabúes, ritos, dichos y refranes) aquellos hábitos, conductas,</p>	<p>generar bienes, servicios; es decir trabajar para ser el sustento económico permanente del hogar. Esto pone en manifiesto la educación sexual moralista que la profesora impartió a las/los estudiantes, que juzga únicamente a la mujer, y califica al embarazo como algo malo para las adolescentes.</p> <p>- Otro componente del currículo oculto es la ideología; al seleccionar estos</p>
--	---	---



<p>estudiante:</p> <p>En el Ámbito Económico</p> <p>1.- <i>"Lo que necesito"</i></p> <p>Trabajar para mantener en la familia.</p> <p>2.- <i>"Lo que debo hacer para eso"</i>.</p> <p>Buscar trabajo</p> <p>En el ámbito del Afectivo /Emocional</p> <p>1.-<i>"Lo que necesito"</i></p> <p>Cariño, Amor.</p> <p>2.-<i>"Lo que debo hacer para eso"</i>.</p> <p>Ocupándome sobre él</p> <p>En el ámbito de la pareja.</p> <p>1.- <i>"Lo que necesito"</i></p> <p>Le llevo a mi hijo y le dejo a mi pareja.</p> <p>2.- <i>"Lo que debo</i></p>	<p>códigos comunicacionales y formas de comportamientos; las cuales son socializadas y transmitidas por las/os profesoras/es y las y los estudiantes dentro del aula de clases.</p> <p>Lenguaje Sexista</p> <p>Todos los grupos humanos tienen como parte de su cultura una gran variedad de expresiones relacionadas con la sexualidad.</p>	<p>temas como "importantes para desarrollarlos en la asignatura"; podemos discernir como se pone de manifiesto implícitamente y explícitamente la ideología de la profesora. Está ideología no es otra cosa que sus concepciones sexistas, su instrucción y los conceptos contruidos culturalmente por la docente. Esta ideología de la docente llega a influir en la respuestas,</p>
--	---	---



<p><i>hacer para eso".</i></p> <p>No hay respuesta</p> <p>El ámbito Familiar.</p> <p>1.- <i>"Lo que necesito"</i></p> <p>El apoyo y el consejo</p> <p>2.- <i>"Lo que debo hacer para eso".</i></p> <p>Compartiendo mis problemas.</p> <p>Otros ámbitos.</p> <p>1.- <i>"Lo que necesito"</i></p> <p>(Amigos) aconsejar en el matrimonio</p> <p>2.- <i>"Lo que debo hacer para eso".</i></p> <p>No hay respuesta</p> <p>2.3.- "Pasión sin Control".</p> <p>La profesora desarrollo este tema en cuatro horas clase. Para el estudio de este tema la profesora</p>	<p>Estas en si mismos no son buenas, malas, "vulgares" o no, el sentido de estas expresiones siempre estarán en las personas y no en las palabras.</p> <p>Sexismo; son todas las expresiones culturales que tiene que ver con la desigualdad y la discriminación. Es sexista todo aquello que exalta los logros de un solo sexo, generalmente el masculino, y</p>	<p>conducta y comportamiento de las/os estudiantes.</p> <p>La profesora escribió un párrafo en la pizarra sobre la reflexión que ella hizo del tema "Una Historia para completar", pidió que todas/os lo copiaran. Ella dibujó una cara feliz antes de cada párrafo, el cual trataba sobre la adolescencia, sobre la necesidad que tienen las y los adolescentes de interrelacionarse</p>
--	---	---



<p>les entregó a los/as estudiantes un material fotocopiado que consistía en una historieta. El único trabajo de los/as estudiantes consistía en llevar esta historieta para pintar los dibujos en la casa.</p> <p>A continuación anexamos la fotografía de la historieta.</p> <p>Ver anexo 5. "Pasión sin Control".</p> <p>Los dibujos y el contenido escrito de la historieta fueron creados por la profesora.</p> <p>La historieta trata de un embarazo no</p>	<p>subordina o invisibiliza los del otro sexo, generalmente, el femenino.</p>	<p>con los demás para definir su personalidad; lo que llama la atención, es que recalca que en esta edad el tener un hija/o podría truncar el desarrollo de las y los adolescentes; advierte que el ser madre o padre es una tarea par toda la vida.</p> <p>La forma de pensar y el comportamiento de la profesora transmitidos a las/os estudiantes en cada clase, refleja que fue</p>
--	---	---



<p>deseado; a</p> <p>continuación</p> <p>transcribimos el</p> <p>contenido escrito</p> <p>que presenta la</p> <p>profesora:</p> <p><i>"Hace nueve meses en la ciudad de Lima.</i></p> <p><i>La historia de dos enamorados.</i></p> <p>Toñito: ¡Nunca te dejare Chelita mi amor!</p> <p>Chelita: Yo también te quiero Toñito.</p> <p><i>...Así nuestros amigos vivían días de gran felicidad, Amor... Y pasión Juvenil.</i></p> <p>Chelita: Mi amor tengo algo importante que decirte.</p>	<p>instruida en base a una educación sexual moralista, dominante en nuestra cultura. En la cual se adquiere una formación de que es lo bueno y que es lo malo para todas/os. Según OPS- OMS (FIPA 2008) <i>La sexualidad se convierte en un tema prohibido y esta justificado por la procreación, puede ser ejercida dentro de la familia. el ejercicio educativo desde esta mirada es el</i></p>
--	---



<p><i>...Pero esta pasión no fue controlada y...</i></p> <p>Chelita: ¡Pero estás seguro que no pasará nada mi amor!</p> <p>Toñito: Yo te quiero y eso es lo que importa.</p> <p><i>Al poco tiempo sucedió algo imprevisto.</i></p> <p>Chelita!:No puede ser ¡ Ya pasó 10 días y no me viene la regla.</p> <p>En esta parte de la historieta, la profesora escribe unas preguntas:</p> <p>¿Fue deseado?</p> <p>¿Lo conversó con</p>		<p><i>“debe ser” en lo referente a la sexualidad”..</i></p> <p>- “Una historia para completar “es un tema que trata de una pareja de adolescentes que tienen relaciones sexuales. Con este tema la profesora incide mucho en las respuestas que puedan dar las/os estudiantes. Ya que las mismas van a girar alrededor a este tema. Las y los estudiantes, deben opinar sobre este tema, sin ninguna otra</p>
---	--	---



<p>Toño?</p> <p>¿Les contará a sus Padres?</p> <p>¿Qué dirá Toño?</p> <p>Chelita: ...Voy a tener un hijo, tengo dos meses de embarazo.</p> <p>Tonito: ¡No! No puede ser...Tenemos que hacer algo...</p> <p>Toñito:.. Yo soy muy joven, mi familia no me ayudara, no tengo trabajo.</p> <p>Chelita: Pero Toñito ¿Nuestro Amor?”</p> <p>- En la siguiente clase la profesora recibió las historietas, y no hizo</p>		<p>opción; lo que significa que su relato va a centrarse en las relaciones sexuales; sin embargo esto no significa que ellas/os, hayan tenido ya relaciones sexuales, y mucho menos que exista la posibilidad de un embarazo deseado o no deseado. El contenido del relato esta influenciado por la cultura y sociedad machista.</p> <p>Otra hubiera sido</p>
---	--	---



<p>ningún comentario al respecto.</p> <p>2.4.- "Amor Maduro"</p> <p>- Este es el único tema, en el cual la profesora no hizo la entrega de un material fotocopiado. Ella utilizó dos horas clases para hacer algunas reflexiones sobre temas como:</p> <p>- <i>"La etapa de la madurez"</i>.</p> <p>La profesora empezó la clase y mencionó: <i>"los chicos dicen a las chicas cuando quieren conquistarlas: Tu boca me dice que no, pero tus ojos me</i></p>		<p>la situación si les pidiera escribir o redactar sobre un tema que tenga que ver con educación sexual., en el cual tuvieran la libertad de escoger el tema y poder opinar libremente del mismo.</p> <p>Al igual que "Una historia para completar", el texto "Actuar con responsabilidad" invita al estudiante, a completar frases, sobre lo que es "bueno" para ser una buena madre o ser un buen</p>
--	--	---



<p><i>dicen que sí".</i></p> <p>Después de escuchar esto algunos estudiantes empezaron hacerse gestos, levantando los parpados y a sonreírse entre ellos.</p> <p>- En otra hora de clase, la profesora se dirigió a los/as estudiantes, y le dijo:</p> <p><i>"Hoy vamos a hablar de un tema muy interesante: De las personas mayores que presionan a tener relaciones sexuales a los/as jóvenes"</i></p> <p>La profesora dijo:</p> <p><i>"Pongan atención chicas y chicos, porque ahora no</i></p>		<p>padre. No tiene opción de reflexión, mas bien las respuestas son inducidas por la profesora, al plantear en los temas de estudio aspectos que ella considera que son los únicos y necesarios para ser una buena madre o un buen padre. En lo emocional no llama la atención que en las respuestas de la estudiante pida cariño y amor al igual que lo haría cualquier persona; pero en</p>
--	--	---



<p><i>están libres ni los chicos. Ahora las chicas de catorce y quince años buscan hombres, ellas no buscan novatos"</i></p> <p>Y sigue comentando: <i>"En el recreo yo veo chicas coquetinitas con los profesores e inspectores jóvenes". "Ahora los chicos andan con mujeres mayores".</i></p> <p>El estudiante de apellido Carchi le dice sonriéndose: <i>"Yo ando con una de cuarenta".</i></p> <p>La profesora le contesta: <i>"Tu, Carchi, sigues con tu pelada, la que es mayor a ti; veras que</i></p>		<p>el tema de pareja, en la respuesta, se ve evidenciada la influencia del título del tema propuesto por la docente; ya que en la respuesta la estudiante dice que le atiende al hijo, y le deja a la pareja; a esto podemos darle una explicación , por cuanto el tema trata de ser una buena madre o un buen padre, lo que significa que debo dar la mejor atención a una hija o un hijo. En esta reflexión evidenciamos la influencia que</p>
--	--	--



<p><i>tu de la cintura para abajo estas maduro, pero de la cintura para arriba no estas maduro".</i></p> <p>Lo cual genero risas en todo el curso.</p> <p>- En otra hora de la clase, continuando con el tema concerniente a las etapas de la madurez y las relaciones sexuales. Ella expresó que:</p> <p><i>"A veces los chicos presionan a las chicas para tener relaciones". "Los chicos quieren tener sexo de inmediato. ¡Como comerse un caramelo!"</i></p> <p>- En este mismo tema la profesora</p>		<p>tuvo la ideología sexista de la profesora en la forma de pensar de la estudiante.</p> <p>Lev Vygotsky, en el tercer criterio, de su cuarta tesis de la Teoría Histórico Cultural, nos describe este tema. Mediante este criterio podemos dar una explicación sobre este texto: la profesora al influir en la respuesta de las estudiante, confirma que es la interacción social dentro del aula de clases, la que conduce a un</p>
---	--	---



<p>hizo un comentario sobre la privacidad de los y las jóvenes en sus hogares:</p> <p><i>"Los papás requisan televisor, computadores y videos. Y las mamás suelen encontrar condones, videos y revistas de pornografía".</i> Los/as estudiantes reprueban esto con un no prolongado; a lo que la profesora reacciona diciendo:</p> <p><i>"Que santos...voy a ponerles una velita".</i></p> <p>En otra clase reflexionando sobre el <i>primer beso</i> la profesora dice a un estudiante: <i>"Señor Quito, alguna vez le</i></p>		<p>funcionamiento psicológico superior de la estudiante; la misma que tiene el tiempo suficiente para completar el texto, ella puede razonar y escribir libremente lo que piensa y aunque parezca que las respuestas de la estudiante son libres y espontáneas, en el fondo están direccionadas por la profesora, por cuanto la estudiante completó el texto en base a lo que la docente le</p>
---	--	---



<p><i>diste un beso a una pelada</i>". El estudiante se sonríe se sonroja y no dice nada.</p> <p>Seguidamente a otro estudiante de apellido <i>Bermeo</i> le dijo: <i>"¿Cuando le das un beso a una pelada, que sientes, los labios, tal vez el hocico?"</i>.</p> <p>El estudiante le contesta: "Yo nunca he besado". La profesora dice: "Oye <i>tu estas haciendo dudar de tu virilidad</i>"</p> <p>El estudiante de apellido <i>Tejedor</i> le dice: ¿Usted porque pregunta eso? La profesora contesta: <i>"Cállate abogado de</i></p>		<p>planteó como tema de análisis. Tema sobre el cual las/los estudiantes tenían que realizar la tarea.</p> <p>- Toda la concepción de la profesora esta evidenciada en la historieta <i>Pasión sin Control</i>. La ideología es uno de los principales componentes del currículo oculto; definida como el medio totalizador por el cual se presenta para un colectivo social una determinada visión del mundo. La ideología es</p>
--	--	--



<p><i>pobres. Tejedor, esa lengua tuya fuera bueno que se queme".</i></p> <p>2.5.- “Demasiado Pronto”.</p> <p>La profesora entrego un material fotocopiado a las/os estudiantes para que lo lean en sus casas. Este tema de estudio fue desarrollado en tres horas clases:</p> <p>Ver anexo 6.</p> <p>“Demasiado Pronto”.</p> <p><i>“Los riesgos que se presentan cuando una adolescente se embaraza”.</i></p> <p>A continuación la descripción del</p>		<p>siempre en este sentido una construcción social e histórica que por la práctica social adquiere referencias culturales que a partir de los cuales se configura la vida social, estableciendo supuestos, significados, estereotipos, hábitos, valores, creencias, normas, etc.</p> <p>La historieta trataba de una pareja de enamorados; el título que le dio la</p>
--	--	--



<p>contenido escrito del material fotocopiado que la profesora entregó:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>"A nivel médico está denominado "EMBARAZO DE ALTO RIESGO" debido a que la joven que recién comienza a menstruar generalmente sufre de anemia.</i>- <i>Un embarazo temprano agrava la tenencia a la anemia y pocas adolescentes dan cuenta de la importancia de aumentar su ingesta de hierro.</i>- <i>Se presenta con frecuencia un</i>		<p>profesora a la misma fue: Pasión sin Control. El decir: nuestros amigos vivían días de gran felicidad, amor y pasión juvenil, pero esta pasión no fue controlada, el mostrar a esta pareja besándose y abrazándose en una habitación junto a una cama. Y el culminar esta historia con un embarazo no deseado: denota la concepción que la profesora tiene de la etapa de enamoramiento,</p>
--	--	---



<p><i>aumento de presión sanguínea producida por el embarazo (TOXEMIA).</i></p> <p><i>- En general las tasas de enfermedad y muerte son un 33% más alta para los niños nacidos de madres menores de 20 años que de mujeres mayores.</i></p> <p><i>- Debido al miedo, temor, vergüenza vemos que las adolescentes tienen poquísimas posibilidades de seguir un control prenatal que les permita recibir una adecuada atención y muchas veces no saben si su pareja</i></p>		<p><i>la misma que la concibe como una etapa de pasión; etapa definida por ella como días de amor, felicidad y pasión juvenil; para la docente esta pasión nunca puede ser controlada por las y los jóvenes e inevitablemente ellas y ellos deben tener relaciones sexuales. En donde, según la profesora, prima el mito de que en la primera relación sexual la mujer no puede quedar</i></p>
---	--	--



<p><i>está infectada con el VIH, , pudiendo pasarle el Virus al bebe y quedar ellos también infectados.</i></p> <p><i>- Frecuentemente, los cuerpos de las adolescentes no están del todo desarrollados para la maternidad y a menudo la pelvis es demasiado pequeña como para permitir el paso de la cabeza del niño.</i></p> <p><i>- Casi siempre se trata de un embarazo indeseado y la adolescente se encuentra ante el dilema de afrontar al niño o decidir un aborto en condiciones</i></p>		<p><i>embarazada.</i></p> <p><i>Pero cuando esta pasión sin control culmina en un embarazo: lo hace ver al joven en una situación embarazosa, muy asustado y por último termina por alejarse de su enamorada. Inclusive el joven justifica su accionar al querer aspirar en un futuro a una profesión. Para la profesora la adolescente termina sola, con un embarazo no deseado, triste y con un futuro profesional</i></p>
---	--	--



<p><i>peligrosas y poco sanitarias".</i></p> <p>El único comentario que la profesora emitió sobre este tema; lo realizó en el estudio del tema "Amor maduro". Ella estaba comentando del embarazo de las adolescentes, y dijo: <i>"Las chicas no crecen; de quince años ya están de madres ¡Y madres solteras! ¿Por qué? ¡Por amar! Mientras el chico estudió, ya es un doctor".</i></p> <p>La reacción de los/as estudiantes en clases, fue mirarse entre ellos y un silencio total.</p>		<p>truncado por este hecho.</p> <p>- Dentro de los componentes del currículo oculto, están las creencias erróneas, todos aquellos mitos, dichos, tabúes y refranes que son contruidos y aprendidos culturalmente. En nuestra investigación observamos y registramos algunas de estas creencias erróneas como cuando la profesora dijo: <i>"Pongan atención</i></p>
---	--	--



<p>3. En la Metodología.</p> <p>En este ámbito tomamos en cuenta, las estrategias metodológicas y los recursos didácticos que utilizó la profesora para la cátedra.</p> <p>Dentro de las estrategias metodológicas observamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La forma de dar clases de la profesora; <p>observamos que</p>		<p><i>chicas y chicos, porque ahora no están libres ni los chicos. Ahora las chicas de catorce y quince años buscan hombres, ellas no buscan novatos”, “los chicos dicen a las chicas cuando quieren conquistarlas: Tu boca me dice que no, pero tus ojos me dicen que sí” “A veces los chicos presionan a las chicas para tener relaciones”. “Los chicos quieren tener sexo de inmediato. ¡Como comerse un</i></p>
---	--	---



<p>daba clases de pie toda la hora. Por lo general caminaba por toda el aula de clases.</p> <p>En la utilización de recursos didácticos observamos que:</p> <ul style="list-style-type: none">- La profesora utilizó en casi todos los temas material fotocopiado, el cual entregaba a todos/as para que escriban o pinten en la casa.- Utilizó por una sola vez el aula de audiovisuales para proyectar un video sobre las capas de la piel.- Pedía que los Trabajos de		<p><i>caramelo!"</i></p> <p>La profesora utilizó esta frase, para mostrar al hombre como un seductor, al cual únicamente le interesa tener relaciones sexuales; mientras que para ella la mujer es ingenua en algunos casos, y calculadora en otros casos, según su conveniencia.</p> <p>Esto confirmo la concepción sexista de la docente, al utilizar estos estereotipos de género.</p>
--	--	---



<p>Sexualidad debían ser presentados en carpetas; y les dijo: <i>"Para el día de la revisión de carpetas yo necesito que me den carpetas azules los hombres; y carpetas rosadas las mujeres."</i></p> <p>- Cuando enviaba a la casa a realizar un trabajo, el mismo debía ser realizado y entregado en forma individual.</p> <p>-En clases, la profesora expresó:</p> <p><i>"Yo no mando trabajos en grupos, ya que las chicas salen a comadrear y los chicos a bacilar; y las chicas se van</i></p>		<p>-En el tema de estudio</p> <p>Demasiado</p> <p>Pronto, la profesora nuevamente pone en manifiesto su ideología, en la cual ella concibe a la educación sexual como: bióloga y preventiva, siempre poniendo énfasis en los riesgos que presenta en el embarazo una adolescente.</p> <p>- En esta investigación se observó que las clases de educación sexual impartidas por la</p>
--	--	--



<p><i>por ahí, y ya saben que puede pasar, no se que cosas".</i></p> <p>4. En la Evaluación.</p> <p>-La profesora al momento de calificar no ponía en su registro las notas, sino símbolos como: Una "x" y guiones "-".</p> <p>-A estudiantes que estaban con bajo rendimiento les ponía en su registro "pendiente". Ella decía que esto lo hacía para ver si en un futuro podía subirles el puntaje en sus notas.</p> <p>- La profesora para calificar una entrevista sobre "El</p>		<p>docente se basaban en lo biológico y preventivo. Según FIPA 2008. <i>"La sexualidad se focaliza en la presencia de órganos reproductores desvinculados a lo afectivo. En los aspectos educativos, esta concepción hace una mera transmisión de información anatómica o fisiológica del sistema reproductivo: anatomía sexual, ciclo sexual, anticoncepción</i></p>
---	--	---



<p>alcoholismo", que les mando a realizar entrevistando a profesionales sobre el tema. Al momento de revisar las entrevistas, se fijaba solo en la parte formal, como por ejemplo: que estén bien los títulos, que se encuentren numeradas las preguntas y que al final de la hoja diga gracias. Sin embargo el contenido de la entrevista no leyó.</p> <p>- Al revisar la tarea; que consistía en graficar y pintar las capas de la piel, la profesora notó,</p>		<p><i>entre otros".</i> Se observó que las clases de educación sexual impartidas por la docente únicamente estaban dirigidas a los estudiantes, ya que según profesora solo los varones deben utilizar anticonceptivos; dándonos a entender que para la profesora, la educación sexual a parte de ser solo bióloga y preventiva, no es para las mujeres; y más bien es algo exclusivo de los</p>
---	--	--



<p>que un estudiante le puso el nombre de un compañero a su trabajo. Y dijo: <i>"El un tonto hace al otro vivo"</i>.</p> <p>La profesora en reacción a este hecho, y dirigiéndose a los/as estudiantes dijo: <i>"No pensarán que conmigo no pierden el año; de aquí ya no vienen más trabajos, verán, que el examen es lluchito, no se promedia con nada"</i></p> <p>Un estudiante le dijo: <i>"Profe, no sea mala, más que sea recíbame otro día por la mitad de la nota"</i>. La profesora</p>		<p>hombres. Aunque esto parezca una contradicción de la profesora, el tema central de estudio era el embarazo, poniendo énfasis en las consecuencias negativas para las mujeres; pero una cosa es que tema creía la docente era de mayor importancia en educación sexual, y algo muy distinto es a quién o a quienes se dirigió durante todas las clases.</p> <p>El dirigirse continuamente al</p>
--	--	--



<p>le ignora, y se dirige a donde estábamos sentados nosotros, y nos dijo: <i>"Estos son unos osiocitos que hay que recibirles después de la fecha fijada"</i>. El trabajo estaba valorado en veinte puntos, pero les dice: <i>" Yo nunca pongo veinte , ya que no hacen lo que se les dice"</i></p>		<p>grupo de estudiantes varones repercutía en la conducta de las estudiantes. Hay una imagen en la que podemos observar que mientras la profesora daba clases, algunas estudiantes estaban revisando textos de otras materias escondidos en el cajón del pupitre.</p> <p>Ver Anexo 7 Actitud de indiferencia de una Estudiante.</p> <p>Conducta que se repitió en muchas ocasiones. Toda</p>
--	--	---



		<p>la responsabilidad de la conducta asumida por las estudiantes dentro del aula de clases fue de la profesora, ya que al invilibizarles, las estudiantes tomaron otra actitud frente a la educación sexual. Se evidenció que no había interés, y todo momento se mostraron abúlicas con respecto al tema.</p> <p>3. En la Metodología.</p> <p>El pedir carpetas azules para los hombres, y carpetas rosadas</p>
--	--	---



		<p>a las mujeres, esto con el fin de que en las mismas archiven las tareas; da a notar la influencia de la cultura machista de nuestra sociedad en el accionar de la profesora. En nuestra Cultura la utilización de colores define el sexo de hombres y mujeres. A lo largo del tiempo el color rosado siempre ha estado relacionado con la mujer. Esto se debe a que en nuestra cultura</p>
--	--	---



		<p>se etiqueto como "la fiesta rosada" a la celebración de los quince años de las mujeres.</p> <p>Partiendo de esto, podemos discernir que lo que hizo la profesora es repetir esta conducta aprendida a través de la sociedad, la cual relaciona un determinado color tanto para hombres como para mujeres. De aquí resulta lo de exigir el color de las carpetas tanto para estudiantes</p>
--	--	---



		<p>hombres como para estudiantes mujeres.</p>
		<p>4. En la Evaluación.</p> <p>Como explicamos anteriormente Vygotsky nos habla de que en la interacción social, el ser</p>



		<p>humano utiliza los signos derivados del lenguaje.</p> <p>La profesora al momento de revisar las carpetas, utilizo dos tipos de signos: una "x" cuando las/os estudiantes entregaban las carpetas, y un guión (-) cuando las/os estudiantes no las entregaban.</p> <p>La profesora no revisaba los contenidos de las carpetas, lo único que le interesaba era la parte formal de las</p>
--	--	--



		<p>mismas; esto</p> <p>genero una</p> <p>conducta de</p> <p>inconformismo en</p> <p>algunas/os</p> <p>estudiantes.</p> <p>- La profesora al advertirles a las/os estudiantes que el examen sería "Iluchito", les daba a entender que este examen no se promediaba con ningún trabajo y tendría más valoración en cuanto a puntaje, con respecto a las demás evaluaciones.</p> <p>Esta metodología que utilizo la profesora para</p>
--	--	---



		<p>evaluar el desempeño académico de las/os estudiantes era tradicional, por cuanto no evalúa a las/os estudiantes en todo el proceso de enseñanza, dando más importancia al examen final, convirtiendo al estudiante en memorista y poco reflexivo.</p>
--	--	--



CAPITULO VII

CONCLUSIONES

Y

recomendaciones

7.1. Conclusiones.

Después del proceso de análisis y triangulación de la información en la investigación, realizamos las siguientes conclusiones

1. La profesora al impartir clases de educación sexual a las/los estudiantes, transmitió su ideología a través del lenguaje sexista. En todo el proceso de enseñanza, la docente utilizó palabras, frases, chistes sexistas evidenciando una concepción androcentrica, que influyó en la conducta de las/os estudiantes. A diferencia de los estudiantes el comportamiento de las estudiantes fue temeroso y pasivo ante las expresiones sexistas de la profesora; comportamiento



que en un futuro repercutirá en el desarrollo personal y social de ellas.

2. En nuestra investigación analizamos el lenguaje escrito, oral y analógico de la profesora en clases de educación sexual, e identificamos algunos elementos de la teoría Histórico Cultural de Lev Vygotsky. La docente utilizaba palabras y frases sexistas, construidas en **la interacción social**; para Vygotsky ésta es eficaz cuando da paso al **carácter mediatizado de los procesos psíquicos**: en el cual todo proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. Aquí llegamos a otro elemento: **los signos derivados del lenguaje**; que la docente utilizó tanto en la metodología, contenidos y en las evaluaciones. El último elemento que identificamos, son las **funciones psicológicas superiores**, que obedecen a una autorregulación que está determinado por el ambiente (estímulos artificiales), y su origen es la naturaleza social. En esta investigación observamos que la profesora fue quién propuso todos los temas de estudio, facilitó materiales y desarrollo contenidos; convirtiéndose éstos, en estímulos artificiales; que mediante la interacción profesora –



estudiantes dentro del aula de clases, influyó en el pensamiento y conducta de las/os estudiantes.

3. En nuestra investigación, hemos determinado que los componentes del currículo oculto en la educación sexual son: **la cultura**, como principal elemento; misma que se transmite a través de la interacción social, la cual influye y actúa de forma trascendental en la **ideología** de toda persona. La profesora al formarse en una cultura patriarcal, como la nuestra; interiorizó una serie de **creencias erróneas**. Creencias que las transmitió a las/os estudiantes en el aula de clases en forma de mitos, dichos, chistes y refranes machistas. El último componente del currículo oculto es el **poder**; evidenciado a través de los intereses individuales y colectivos de las personas. La docente al elegir los temas de estudio, los contenidos, y la metodología; expuso sus propios intereses, los cuales consistieron en enseñar y transmitir una educación sexual biologista, moralista y erótica.



4. En relación al análisis de contenidos, que se desarrollaban en las clases de Educación Sexual que la docente impartía; estas fueron: Biologista, por cuanto enfatizó en temas como: el embarazo, la etapa de la madurez, y el SIDA. Moralista, ya que en todo momento la docente hacía ver el embarazo en la adolescencia como algo malo, pero solo para las mujeres; al igual que pronosticaba el futuro personal y profesional de la mujer embarazada como un completo fracaso; sin embargo, para la profesora, el caso de los hombres era completamente distinto. Erótica, ya que temas como: Una Historia para Completar, Demasiado Pronto, Pasión sin Control; presuponen que todas y todos las/os estudiantes del Décimo "H", ya han tenido relaciones sexuales.
5. Por último concluimos: que las clases de educación sexual impartidas por la profesora, fueron de tipo tradicional; metodología que forma parte de la práctica educativa en las aulas, en el contexto de un sistema educativo ortodoxo, evidenciando un desencuentro con lo planteado en el marco jurídico de PLANESA.



7.2. Recomendaciones.

Por lo investigado, creemos pertinente recomendar los siguientes aspectos, como alternativas para contribuir con una mejor educación sexual.

1. Recomendamos que en toda planificación curricular institucional, en escuelas como colegios; debe tener como referencia la educación sexual como consta en PRONESA; para que la educación sexual sea estudiada íntegramente a lo largo de todo el periodo educativo.
2. Creemos que en las instituciones educativas, se debe desterrar la concepción errónea que tienen la gran mayoría de docentes de educación sexual, la cual es vista únicamente como: biologista, moralista y erótica. Para ello consideramos que quién imparte la educación sexual, deben tener una especialidad o



estudio de cuarto nivel en este tema; por cuanto es de vital importancia para el desarrollo integral de las personas.

3. Consideramos necesario que las y los docentes de todas las instituciones educativas deben emplear un enfoque de género; en el cual no se invisibilice ni discrimine el derecho que tienen a la educación sexual tanto las mujeres como los hombres.



ANEXOS

ANEXO 1

DISEÑO DE TESIS

1.-TEMA

Estudio del lenguaje del currículo Oculto en Educación Sexual.

2.- DELIMITACIÓN.

2.1 Espacial

Décimo "H" del Colegio Experimental Manuel J. Calle que esta ubicado en la calle Coronel Calderón 4-54, perteneciente a la Parroquia El Vecino

2.2 Temporal

Año Escolar 2008-2009.

2.3 Poblacional

Año Escolar	Nro. Estudiantes (Varones)	Nro. Estudiantes (Mujeres)	TOTAL
DÉCIMO	18	15	33

3.-JUSTIFICACIÓN



3.1 ACADÉMICA

La Sexualidad es un tema de importancia dentro de la Educación, tanto así que en la Ley sobre la Educación de la Sexualidad y el Amor, en el artículo 32 establece que la sexualidad es una realidad humana presente desde la concepción, sujeta a procesos de maduración que son claves para el equilibrio de la personalidad, por lo que es de vital importancia expedir una ley de Educación de la Sexualidad y el Amor, que permita la formación de generaciones de hombres y mujeres íntegros y responsables de su comportamiento sexual frente a sí mismos y a la sociedad (Ley sobre la Educación de la Sexualidad y el Amor Ley No. 73)

La Convención Iberoamericana de Derechos de los Jóvenes, en el artículo 23 sobre el derecho a la educación sexual, manifiesta que la educación sexual se impartirá en todos los niveles educativos y fomentará una conducta responsable en el ejercicio de la sexualidad, orientada a su plena aceptación e identidad, así como, a la prevención de las enfermedades de transmisión sexual, el VIH (Sida), los embarazos no deseados y el abuso o violencia sexual. Los Estados adoptarán e implementarán políticas de educación sexual, estableciendo planes y programas que aseguren la información y el pleno y responsable ejercicio de este



derecho. (CONVENCIÓN IBEROAMERICANA DE DERECHOS DE LOS JÓVENES).

Por el valor implícito de la sexualidad en la vivencia humana y por la importancia que cumplen los agentes socializantes en la educación de la sexualidad, en el Ecuador, a través de la creación de la Ley de la Sexualidad y el Amor se establece la necesidad de que la educación sexual sea trabajada a manera de eje transversal en los planes y programas de estudios de todos los centros educativos (Ley de la Sexualidad y el Amor. Artículo 1)

El presente estudio analizará la existencia de un currículo oculto en educación sexual a través del lenguaje del lenguaje que utiliza el profesor(a). Esta investigación es importante por cuanto analizará el lenguaje utilizado por parte del profesor(a) en educación sexual.

El modelo ecológico contextual centrado en el estudio de la naturaleza del aula como fenómeno contextualizado y multidimensional, presta una atención especial a las relaciones surgidas en el entorno del aula en términos de intercambios socioculturales. El objetivo de este modelo es penetrar en el análisis de los comportamientos, relaciones y diferentes papeles de los profesores y alumnos en ambientes comunicativos (MALDONADO, María Eugenia ,2001 Pág. 85)



La obligatoriedad del estudio de la sexualidad a través de la educación sexual será de vital importancia para una formación integral y responsable de los estudiantes, por cuanto en la actualidad la sexualidad es vista como un tema de Ciencias Naturales y Biología.

3.2 SOCIAL

Algunos datos en Latinoamérica, dan cuenta de la falta de orientación en educación sexual que tienen en la actualidad los adolescentes, además del impacto social y las consecuencias alarmantes que traen la cultura machista, feminista, sexista y los mitos en sexualidad.

- Cada año, el 15% de los adolescentes entre 15 y 19 años de edad adquieren ETS,
- La mortalidad materna sigue siendo una de las causas principales de muerte entre las Adolescentes.
- En Chile y Argentina, donde el aborto está prohibido, más de la tercera parte de las muertes de madres adolescentes son consecuencia directa de prácticas de aborto.
- Los adolescentes tienen mayor riesgo de experimentar violencia sexual. En Perú, el 40% de las mujeres jóvenes informaron que su primera relación sexual ocurrió bajo presión o coerción.



- En Nicaragua, el 26% de las adolescentes entre 15 y 19 años de edad han experimentado algún tipo de violencia física o sexual.
- En el Caribe, del 30% de adolescentes que tuvieron relaciones sexuales, la mitad refiere que su primera relación fue forzada.¹

(El Telégrafo en su edición del 1 de octubre del 2008), revela los siguientes datos: La Comisión de Equidad Social y Género del Municipio de Quito establece que anualmente en el país se registran 300 mil embarazos anuales, de los cuales 1 de cada 5 son adolescentes, y que un 80% inicia su actividad sexual antes de los 15 años. Margarita Carranco, directora de la identidad, anota como principales causas de embarazo en adolescentes: la falta de protección durante la actividad sexual. Sin embargo, se recalca que es ineludible la enseñanza de educación sexual por parte de la familia, el sistema educativo y los medios de comunicación. Carranco afirma que en el aspecto social, "las menores que se embarazan deben enfrentar otros problemas. Cuando los padres se enteran del hecho pueden tener dos actitudes: una minoritaria que es de protección y una mayoritaria que implica la expulsión del hogar". En este sentido, indica que para el 2007 se

¹ <http://www.paho.org/Spanish/HPP/HPF/ADOL/SSRA.pdf>



produjeron cerca de 2.500 abortos. En el caso de los clandestinos la cuantificación es compleja; pero esta práctica deja como resultado un 20% de muertes entre jóvenes entre 13 y 19 años; y quienes deciden no abortar, pero tampoco son acogidas por sus padres, suspenden sus estudios para trabajar en malas condiciones. Reciben un sueldo mensual entre 100 y 200 dólares. Además, no cuentan con el respaldo de su pareja.

Todos estos datos estadísticos reflejan una dura realidad, que es; la falta de orientación en educación sexual de los y las adolescentes, y la poca o nada formación y orientación que tienen los docentes en este tema. Toda institución educativa tiene como finalidad una formación integral de los alumnos(as), por tanto las autoridades deben estar vigilantes a los factores que de una u otra manera interfieran en la consecución de este objetivo, por ello toda investigación que ayude a determinar las causales de una formación académica incorrecta, debe ser analizada y de ser el caso, darle la debida atención. Las autoridades deben permanecer atentas a las distintas variaciones de actitud de profesores y alumnos, y más aún cuando se trata de un tema tan delicado como lo es la educación sexual.



4.- PROBLEMA

PLANESA (Plan Nacional para la educación de la Sexualidad y el amor) considera la obligatoriedad de la educación sexual en los distintos planteles, y esto se lleve a cabo en el plano de la transversalidad. El Ministerio de Educación y Culturas, mediante Acuerdo Ministerial No. 910, aprueba necesario poner en práctica el PLANESA en los planteles de todos los niveles y modalidades del sistema educativo nacional, sin embargo; en esta Institución Educativa no tiene aplicabilidad, por la existencia de elementos que no están explícitos, y que actúan de forma efectiva en el proceso de aprendizaje. Un elemento clave es la ideología del profesor(a), la que se ve reflejada a través de su actitud y se evidencia en el lenguaje que utiliza dentro del aula de clases.

Esta investigación parte del estudio del currículo oculto en educación sexual, a través del lenguaje oral, escrito y analógico utilizado por el profesor(a) en el aula de clases, el cual, esta condicionado por una formación cultural, social y sobretodo familiar. El aula es un espacio óptimo para la interrelación cultural, en donde profesores(as) pueden a más de transmitir aprendizajes y conocimientos, intercambiar con los(as) estudiantes su ideología, creencias y costumbres a través del lenguaje. Al impartir clases el profesor(a) pone en manifiesto su ideología y



actitud frente a diversos temas relacionados con la sexualidad. Todo esto se ve reflejado en la práctica, es decir; en el proceso de aprendizaje. El sexismo es producto de una formación social, familiar y cultural, la misma que no puede ser escondida ni disimulada por los profesores(as). La situación se agrava cuando es el profesor(a) condicionado(a) por su formación familiar, social y cultural, quien transmite estas creencias erróneas a los o las estudiantes en el aula de clases; siendo un claro ejemplo la transmisión de los mitos ("Con la regla no hay riesgo de embarazo". "Haciendo el amor la primera vez no puedes quedar embarazada"), prejuicios ("La mujer alcanza su feminidad al ser madre". "El hombre debe ser el encargado del sustento económico de la familia"), tabúes (El sexo. La virginidad)

5.-METODOLOGÍA:

En esta investigación manejaremos un enfoque metodológico cualitativo, para lo cual se va a utilizar la observación etnográfica, a fin de registrar aspectos que se encuentren en el proceso educativo, en el ámbito de la educación sexual, centrándonos en la instrucción e interacción docente-alumno, los aspectos que se analizaran son: la actitud, el lenguaje oral, escrito y analógico como sucesos no verbalizados del profesor(a)



en la educación sexual.

6.-OBJETIVOS

6.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar el lenguaje utilizado por la profesora/or en educación sexual.

6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Identificar los elementos teóricos de la Escuela Histórico Cultural de Lev Vygotsky en el lenguaje utilizado por el profesor/a en el aula de clases.

2.- Analizar el lenguaje oral, escrito y analógico del profesor(a) en educación sexual.

3.- Identificar los elementos sexistas en el lenguaje utilizado por el profesor/a en educación sexual.

7.- MARCO TEÓRICO

CURRÍCULO

Toda Institución Educativa tiene una planificación curricular, en la cual se programan las actividades y reformas en cada año electivo. En lo correspondiente a las materias se toma en cuenta la experiencia del año anterior y la importancia de las mismas, además de los objetivos que se han planteado en esta institución; aquí es en donde entra lo que llamamos currículo.



Curriculum: término polisémico que se encuentra en el centro del debate por cuanto hace a las múltiples acepciones y conceptos que del mismo se derivan. No obstante, parece haber un punto de acuerdo respecto a su origen: la Grecia de Platón y Sócrates.

El término curriculum proviene de la palabra latina currere, que hace referencia a carrera, a un recorrido que debe ser realizado y por derivación, a su representación o presentación. La escolaridad es un recorrido para los alumnos y el curriculum es su relleno, su contenido, la guía de su progreso por la escolaridad.

En el presente trabajo emplearemos indistintamente las acepciones latina y española: curriculum o currículo; curricula o currículos.

En el ámbito de la educación el término curriculum ha sido conceptualizado de diferentes maneras; así que es frecuente encontrarlo como un proceso, como un producto, o como ambos; incluso, hay autores que lo visualizan como una posibilidad de investigación permanente.

Así mismo, éste término designa en sentido amplio, a los planes de estudio, al proceso pedagógico y las condiciones institucionales en que se lleva a cabo el proceso.



Es innegable que se le conceptualice de una u otra manera, el curriculum responde a contextos históricos, a expectativas sociales y a un planteamiento pedagógico que lleva implícitos ciertos fines y propósitos educativos a alcanzar, a la vez que especifica una estrategia que vincula a las estructuras académico - administrativas con los recursos y formas operativas que permiten su instrumentación. (SACRISTÁN, Jimeno; A. I. Pérez Gómez. 1995. p.p. 137 – 169).

Currículo es plan de norma y conduce, explícitamente un proceso concreto y determinado de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa, así mismo puede considerarse como el conjunto interrelacionado de conceptos, proposiciones y normas, estructurando en forma anticipada acciones que se quiere organizar. (Arnaz A, José 1989. Pág.9)

CURRÍCULO OCULTO

Frente al currículo explícito que se desarrolla en las Instituciones Educativas, existe otro de carácter oculto que actúa de manera eficaz en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes, en efecto, también los y las Docentes aprenden y aprendieron concepciones, actitudes y formas de comportamiento, las cuales son socializadas y transmitidas en el aula de clases.



El currículo oculto se encuentra en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, y esta de manera implícita, por tanto no esta en ningún plan o programa de estudio curricular; hace referencia a todo tipo de creencias, ideologías, lenguajes y símbolos utilizado tanto por los /as profesores/as y estudiantes dentro del aula de clases.

Por ello currículo oculto se define como el conjunto de normas, costumbres, creencias, lenguajes y símbolos que se manifiestan en la estructura y el funcionamiento de una institución. Sin pretenderlo de manera reconocida, el currículo oculto constituye una fuente de aprendizajes para todas las personas que integran la organización. Los aprendizajes que se derivan del currículo oculto se realizan de manera osmótica, sin que se expliciten formalmente ni la intención ni el mecanismo o procedimiento cognitivo de apropiación de significados.

Los aprendizajes que se derivan de este peculiar mecanismo afectan no sólo a los alumnos/as sino también, y de manera especial, al profesorado. En efecto, al incorporarse a una institución, se produce un apropiamiento de la cultura de la misma, unas veces por convencimiento y otras por una reacción de sobrevivencia (Santos, Miguel .Ángel., 2002).

El currículum oculto se puede definir como el conjunto de contenidos que se transmiten de forma implícita en un



contexto educativo. El término ha sido acuñado por el pedagogo norteamericano Jackson en su obra La vida en las aulas (1968) y ha sido tema de numerosas investigaciones fundamentalmente en los países anglosajones.

Jurjo Torres, Catedrático de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de A Coruña y autor del libro El currículum oculto (1995) es quien más ha profundizado sobre tema en el contexto español.

El principal objetivo del currículum oculto es perpetuar de forma implícita un conjunto de conocimientos que no resultaría correcto tratar de forma explícita a través del discurso educativo tales como el posicionamiento del centro en cuanto a los sistemas de reparto de poder, el alineamiento con una clase social determinada así como la defensa de una raza, de un género, de una cultura y de una religión sobre las demás.

Los conocimientos se transmiten a través de los tres tipos de lenguajes que utilizamos los seres humanos para trasladar la información, estos son: el lenguaje oral, escrito y analógico;_ siendo los contenidos y procesos transmitidos a través de estos lenguajes tema de nuestro estudio dentro del currículum oculto.

El currículum oculto consiste en aprendizajes (valores, actitudes, conocimientos, destrezas, significados,



habilidades, supuestos) no explícitos y/o no intencionales que se dan en el contexto escolar, no sólo en el aula o en el proceso de enseñanza mismo, sino que se reproducen y/o expresan tanto en elementos vinculados exclusivamente a este proceso

como son los objetivos, metas y contenidos de aprendizaje, los recursos didácticos y metodologías, las rutinas y tareas escolares, las formas de disciplinamiento, los sistemas de evaluación y el desempeño docente, como en las relaciones de poder y con la autoridad, códigos y formas de comunicación, lenguaje verbal y no verbal, interacciones escolares y sociales, ambiente escolar y de trabajo, actividades extraescolares, discursos, normas y políticas institucionales, la organización y gestión de la institución/sistema escolar y, por supuesto, en los criterios y supuestos con los que se eligieron y conformaron todos esos componentes del contexto escolar. (María Acaso y Silvia Nuere, 2005)

“Todo centro escolar es una organización peculiar con una cultura moral propia, en el sentido de que provee a sus miembros de un marco referencial para interpretar y actuar, como conjunto de significados compartidos por los miembros, que va a determinar los valores cívicos y morales que aprenden los alumnos y alumnas, este



conjunto de normas, supuestos tácitos, creencias y valores se manifiestan en diversos rituales regularizados, reflejado normalmente en la cara informal de la organización del Centro, contribuyendo a socializar a los sujetos"².

EDUCACIÓN SEXUAL.

Históricamente la educación sexual surgió a partir de la necesidad de instruir a los adolescentes sobre sexualidad, siendo esta tarea inicialmente responsabilidad de los padres, sin embargo; la comunicación paterno/filial en materia de la sexualidad puede estar influida por las inhibiciones de los padres o por las diferentes tensiones entre ambas generaciones.

A la educación sexual se la define como la parte de la educación general que incorpora los conocimientos bio-psico-sociales de la sexualidad, como parte de la formación integral del educando. Su objetivo básico es lograr la identificación e integración sexual del individuo y capacitarlo para que se cree sus propios valores y actitudes que le permitan realizarse y vivir su sexualidad de una manera sana y positiva, consciente y responsable dentro de su cultura, su época y su sociedad. (EQUIPO MULTIDISCIPLINARIO DEL INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN SEXUAL, 1976. p. 14)

² <http://www.monografias.com/trabajos33/curriculum-valores/curriculum-valores.shtml>



La educación sexual es un proceso que comienza los primeros años de vida y continúa a lo largo de toda la vida, tiene su base en la familia y en la escuela fundamentalmente, y el fin que debe proponerse es favorecer la adquisición de actitudes positivas que deriven en un comportamiento sexual sano y generador de felicidad y satisfacción consigo mismo y con los demás. La educación sexual incluye todas las medidas pedagógicas que pueden resultar de alguna manera útil para los jóvenes, preparándolos para enfrentar los problemas de la vida que giran en torno del instinto sexual y que de una u otra forma se hallan presentes en la experiencia de todo ser humano.

La educación sexual debe abarcar mucho más que la información. Debe dar una idea de las actitudes, de las presiones, conciencia de las alternativas y sus consecuencias. Debe aumentar el amor, el conocimiento propio, debe de mejorar la toma de decisiones y la técnica de la comunicación. (Pere Font, 2002, Pág. 21-24)

LENGUAJE

El lenguaje es el medio por el cual los seres humanos nos comunicamos, y lo hacemos a través de signos orales, escritos y analógicos. Los mismos que poseen un significado. Un signo tiene significante, su forma escrita o



una señal; pero lo más importante de los signos es su significante, es decir, lo que representan. En un sentido más amplio, es cualquier procedimiento que sirve para comunicarse.

Lenguaje viene de lengua. Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, señala que el término lengua significa un sistema de comunicación verbal y casi siempre escrito, propio de una comunidad humana.

Este sistema de comunicación se puede expresar de tres formas; de manera oral, lo que conocemos como el lenguaje hablado; formado por sonidos distintivos llamados fonemas, en el cual nos expresamos por medio de frases y palabras; el lenguaje escrito, en el que utilizamos signos, símbolos y códigos como la escritura y por último el lenguaje analógico, que es el lenguaje del cuerpo, que viene a ser lo que expresamos por medio de gestos, y movimientos de todo nuestro cuerpo, por medio del cual también nos expresamos. El lenguaje también es un conjunto de hábitos adquiridos que se forman a temprana edad, de allí que los niños aprenden su propia lengua y una adquirida mas fácil que los adultos. Es una tradición (cultura), una institución social formada a través de la vida en común de un gran numero de personas. Los profesores(as) utilizan ese lenguaje en el proceso de



aprendizaje. En el aula de clases transmiten su ideología, cultura; evidenciando su actitud a través del lenguaje.

SEXUALIDAD

La experiencia de la sexualidad es el resultado de la historia, la sexualidad existe y siempre ha existido, sin embargo, lo que ha ido cambiando a lo largo de la historia son los diversos puntos de vista, las diferentes maneras de tratar y de vivir la sexualidad.

La sexualidad nace con el ser humano y le acompaña durante toda su vida. Empieza con el comportamiento natural e instintivo del bebé que se toca los genitales; pero es en la pubertad cuando se despierta activamente la sexualidad para recorrer un camino de aprendizaje y experimentación llamado adolescencia, que desembocará en la madurez sexual

La sexualidad de la que hoy hablamos, pese a su apariencia de consistencia, es una invención moderna de la que no podemos contar su evolución, porque no existe más que en el marco histórico que la ha producido; a pesar de lo cual tiene una materialidad y es el referente real de todo lo que decimos y hacemos en el terreno de la sexualidad.

Lo que para nosotros hoy es sexualidad, es el resultado, por una parte de lo que los discursos sabios (médicos, psicológicos, sicoanalíticos) dicen; por otra parte, resultado



igualmente de las reglas e imperativos que los poderes establecen (poder religioso judicial, poder pedagógico, poder médico); y, finalmente, también resultado del sentido y del valor que cada cual le da a su conducta.

La sexualidad se materializa en los cuerpos, no existe de manera natural, no es algo con lo que se nace, no pertenece por lo tanto al cuerpo, si lo consideramos como algo dado en el nacimiento. La sexualidad no es el sexo (varón/mujer) sino que es un modo de ser que se incorpora a su cuerpo sexuado, a medida que adoptamos los modos de vivir, de hablar, de actuar con los demás y con nosotros mismos que caracterizan a nuestra cultura. (LARRAURI, Maite, 2000 Pág. 31, 32.)

Las generaciones actuales cada vez se toman más a la ligera todos estos temas, pero todos estos cambios son responsabilidad de todos, no hay duda que nadie les enseña hacer lo que hoy explícitamente ellos ven y aprenden en los medios de comunicación, como la televisión, revistas, periódicos y en Internet, los cuales hoy en día están al alcance de los jóvenes, pero sin duda que todos estos avances tecnológicos, no son del todo una mala influencia para la juventud, el problema se erradica en el cómo se los utiliza, y en el poco control que existe



por parte de padres de familia, representantes y la sociedad en general.

Cuando las autoridades y los padres se dejan oír ante los jóvenes sobre el tema de la sexualidad, lo hacen para advertir, primero sobre lo que no se debe hacer y segundo sobre lo que no es. Al hablar del debe ser y el no es, sin mencionar lo que es la sexualidad se espera que por oposición de lo que no es, el joven deduzca por sí mismo lo que es y no sólo pasa por saber un qué, pues de nada sirve que los jóvenes se sepan de memoria que la Organización Mundial de la Salud (OMS) define a la sexualidad como la “función vital en el ser humano la cual se amplía desde las diferencias fisiológicas y anatómicas entre la mujer y el hombre, hasta la propia actividad sexual y reproducción”. Esto no sirve si los jóvenes no tienen claro un cómo, cómo decir no, cómo se cuando estoy preparado para empezar una vida sexual, cómo explicarle a mi pareja que deseo conservar mi virginidad, cómo pedirle consejo a mis padres sobre sexualidad. Todas estas disyuntivas son las que envuelven al adolescente en un ambiente de desconcierto, por lo que la educación sexual debe estar enfocada a una educación moral la cual resuelva estas preguntas.³

³ <http://sane-maka-naty-andy.blogspot.com/2007/11/educacin-sexual.html>



ADOLESCENCIA

Para la Organización Mundial de la Salud (Issler, 2001: 1 - 2), con fines prácticos, considera que la adolescencia comprende el periodo de la vida que se extiende entre los 10 a los 19 años, y la juventud desde los 15 hasta los 24 años. Es oportuno recordar el significado de la palabra adolescencia (adoleceré significa crecer) y el crecimiento humano se prolonga hasta aproximadamente los 24 años aproximadamente.

La adolescencia es el periodo de transición psicológica y social entre la niñez y la vida adulta. Durante la adolescencia ocurren una serie de cambios entre ellos la pubertad, sin embargo, aunque la adolescencia abarca mucho del periodo de la pubertad, sus límites están menos definidos, y se refiere más a las características psicosociales y culturales del desarrollo durante los años adolescentes, que a los cambios físicos de la pubertad.⁴

La adolescencia es una etapa de profundos cambios, una etapa de preparación para asumir las responsabilidades propias de un adulto; esta edad intermedia entre la niñez y la adultez, es un periodo de libertad, en donde los jóvenes

⁴ www.sexualidad.es/index.php/Categoría:Educación_sexual



gozan de absoluta libertad para perseguir sus ideales; por otra parte también se considera a la adolescencia como un periodo de profunda crisis y rebeldía, una etapa en donde los estereotipos tienen una gran influencia en la personalidad de los jóvenes; muchos psicólogos afirman que los adolescentes tienden a verse a sí mismos con base en lo que la gente piensa de ellos. Una etapa tan linda como tan difícil, por la cual el ser humano debe atravesar.

8.-PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son los componentes del Currículo Oculto en Educación Sexual?

¿El Lenguaje utilizado por el profesor o profesora en Educación Sexual estará cargado de Elementos Sexistas?

9.-CUADRO DE VARIABLES E INDICADORES.

CATEGORÍAS	VARIABLES	INDICADORES	TÉCNICAS
Currículo	Formal Oficial Operativo Nulo	Planificación Curricular de la institución.	Análisis de Documentos.
	Lenguaje Cultura	Oral –Frases Escrito -	Observación



Currículo Oculto.	Ideología	Símbolos Analógico - Actitud	Etnográfica
Educación Sexual	Tipo de Educación	Biológica Moralista Patológica	Observación Etnográfica
Lenguaje	Oral Escrito Analógico	Frases Símbolos- Pruebas Cognitivas Actitud	Observación Etnográfica
Sexualidad	Sexismo	Machismo Feminismo	Observación Etnográfica
Adolescencia	Etapas	Temprana Media Tardía	Observación Etnográfica

10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



Universidad de Cuenca.

Facultad de Psicología.

TEMA: "Estudio del lenguaje del Currículo Oculto en Educación Sexual"

<div> <div>Tiem po</div> <div>Activi dad</div> </div>	MESES																							
	DICI EMB RE			ENE RO			FEB RER O			MAR ZO			ABRI L			MAY O			JUNI O			JULIO		
Prese ntació n del diseñ o de tesis.			X X																					
Desar rollar el Marco Teóric o.				X X	X X	X X																		
Diseñ ar el Instru mento de Investi gació n								X X	X															
Aplica ción de las Técni cas										X X	X X													
Recol ección de datos.														X X										

Autores: Eduardo Zambrano Asanza.
Edwin Arias Orellana.

212



CAPITULO I: Marco Teórico- Referencial.

Currículo

- Currículo. En el contexto de la Educación
- Currículo Oculto. Componentes.

CAPITULO II: Teoría Histórico Cultural De Lev Vygotsky.

- Planteamientos teóricos
- Lenguaje Como se forma el lenguaje, papel de la cultura
- Tipos de lenguaje.

CAPITULO III: Educación Sexual y Sexualidad.

- Educación Sexual. Programas de educación sexual. Sexualidad, dimensiones de la sexualidad

CAPITULO IV: Adolescencia.

- Adolescencia. Definición, etapas, caracterización,

CAPITULO V: Estudio de Campo.

- Metodología. Estudio de campo
- Presentación e interpretación de los resultados

CAPITULO VI

- Conclusiones



Universidad de Cuenca.

Facultad de Psicología.

TEMA: "Estudio del lenguaje del Currículo Oculto en Educación Sexual"

- Recomendaciones



Anexo 2

MATRICES

Matriz 1: Lenguaje Sexista.

	Conceptualización	Tipo		
Lenguaje Sexista	El Sexismo son expresiones culturales que tiene que ver con la desigualdad y la discriminación. Es sexista todo aquello que exalta los logros de un solo sexo, generalmente el masculino, y subordina o	Oral. La base en la comunicación entre los seres humanos es el lenguaje oral; fases, chistes, dichos y pensamientos sexistas son expresados	Escrito. Cuando la lengua posea escritura, es aquel que los caracteriza a través de los caracteres gráficos. No es difícil encontrar en cualquier lengua	Analógico. Son todas las expresiones corporales de los seres humanos, como: gestos, señales; que expresan conductas, estados



	<p>invisibiliza los del otro sexo, generalmente , el femenino.</p> <p>“El sexismo es una forma de discriminación que utiliza al sexo como criterio de atribución de capacidades, valoraciones y significados creados en la vida social; es decir, con base en una construcción social y cultural. La sociedad ordena en</p>	<p>os a diario tanto por hombres y mujeres, mediante este tipo de lenguaje.</p>	<p>ejemplos de palabras que denotan depreciación e incluso ofensa hacia la mujer, así como otras referentes a ocupaciones que sólo aceptan la forma masculina. Las voces químico, físico, político, músico, etc.</p>	<p>de ánimo y actitudes frente a determinados temas, o a favor de una posición sexista.</p>
--	---	---	--	---



	dos cajones que respectivame nte se señalan: esto es lo femenino, y esto lo masculino." (Morgade, 2001)			
--	---	--	--	--



Matriz 2: Ámbitos de Análisis.

Lenguaje Sexista.	Relación Profesora – estudiantes. Este ámbito se da en la interrelación profesora con el o la estudiante, que se mira a diario en la cotidianidad del aula de clases. En esta interrelación el lenguaje sexista puede determinar patrones.
	En la expresión de sentimientos Los/as docentes, expresan sus sentimientos determinados por la cultura que ellos y ellas tienen, con respecto al genero.
	En los contenidos Se puede identificar un lenguaje sexista en todos los planes curriculares, libros, material proporcionado por el profesor o profesora a los estudiantes
	En la metodología Los métodos de enseñanza utilizados por el profesor o profesora, para transmitir conocimientos. Es importante que responda a una concepción sexista en diferentes temas.
	En la evaluación En este ámbito se puede observar la metodología que utiliza la docente o el docente



Universidad de Cuenca.

Facultad de Psicología.

TEMA: "Estudio del lenguaje del Currículo Oculto en Educación Sexual"

	para evaluar a las/os estudiantes, es decir; ¿Cómo evalúan?, e identificar si la profesora o profesor emplea el lenguaje sexista.
--	---



Matriz 3: Indicadores de Comportamiento.

	Ámbitos de Análisis	Indicadores		
		Lenguaje Oral	Lenguaje Escrito	Lenguaje Analógico
Lenguaje Sexista	Relación Profesora – estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Frases ➤ Comentarios ➤ Refranes ➤ Chistes ➤ Nombrar a las y los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Oraciones. ➤ Dictados. ➤ Lista de asistencia. ➤ Libreta de calificaciones. ➤ Pizarra. ➤ Leccionario. ➤ Paredes. 	Formas de expresarse. Movimiento de las manos. Gestos de la cara. Estados de ansiedad como: Temblor de las manos, la voz se quebranta, sudoración de las manos.
	En la expresión de sentimientos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Frases ❖ Quejas ❖ Felicitaciones ❖ Llamados de atención 		Estados de ansiedad como:



				Temblor de las manos, la voz se quebranta, sudoración de las manos. Llanto.
	En los contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposición de documentos que constan en la planificación curricular. ✓ Omisión de contenidos que constan en la planificación curricular 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Frases escritas en la pizarra ✓ Material escrito que se entrega a los estudiantes ✓ Elementos escritos en las planificaciones curriculares 	Borrones, tachones.
	En la	<ul style="list-style-type: none"> ○ Frases ○ Ordenes ○ Refranes ○ Chistes 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Técnicas ○ Fórmulas 	Estados de ansiedad como: Temblor



	metodología	<ul style="list-style-type: none"> ○ Favorece el ○ debate 	das para los estudiantes	de las manos, la voz se quebranta, sudoración de las manos.
	En la evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frases. ▪ Comentarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esquelas ▪ Notas ▪ Calificaciones: Que califica y Como califica 	Calificaciones: Qué le parece bien y Qué no le parece bien.

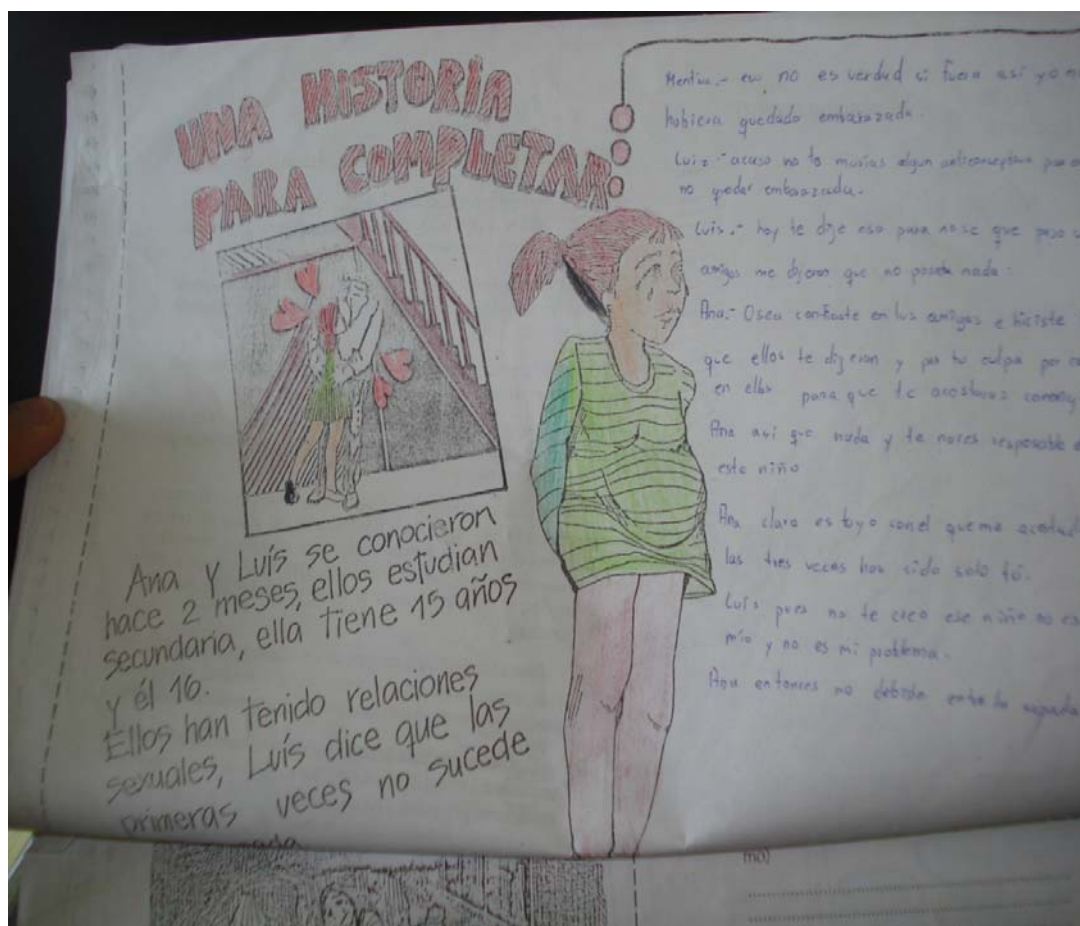


Matriz 4: Instrumentos de Investigación Etnográfica.

Ámbitos de Análisis	Indicadores			Instrumento
	Lenguaje Oral	Lenguaje Escrito	Lenguaje Analógico	
Relación Profesora – estudiantes En la expresión de sentimientos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Frases ➤ Comentarios ➤ Refranes ➤ Chistes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Frases escritas en la pizarra 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ficha de observación ➤ Fotografías
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frases ▪ Quejas ▪ Felicitaciones ▪ Llamados de atención 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esquelas ➤ Notas 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ficha de observación ➤ Fotografías
En los contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposición de clases ✓ Omisión de contenidos que constan en la planificación curricular 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Material escrito que se entrega a los estudiantes ✓ Libros ✓ Elementos escritos en las planificaciones curriculares 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Su expresión facial, frente a un libro o a un tema. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ficha de observación ✓ Fotografías
En la metodología	<ul style="list-style-type: none"> ○ Frases ○ Ordenes ○ Refranes ○ Chistes ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades formuladas para los estudiantes. ○ Dibujos ○ Símbolos 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresión corporal al dictar clases; frente algunos temas, a preguntas hechas por los y las estudiantes. ○ Su expresión facial y corporal al formular preguntas a los y las estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ficha de observación ○ Fotografías
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Frases • Felicitaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de calificaciones. • Signos 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión facial y corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación • Fotografías

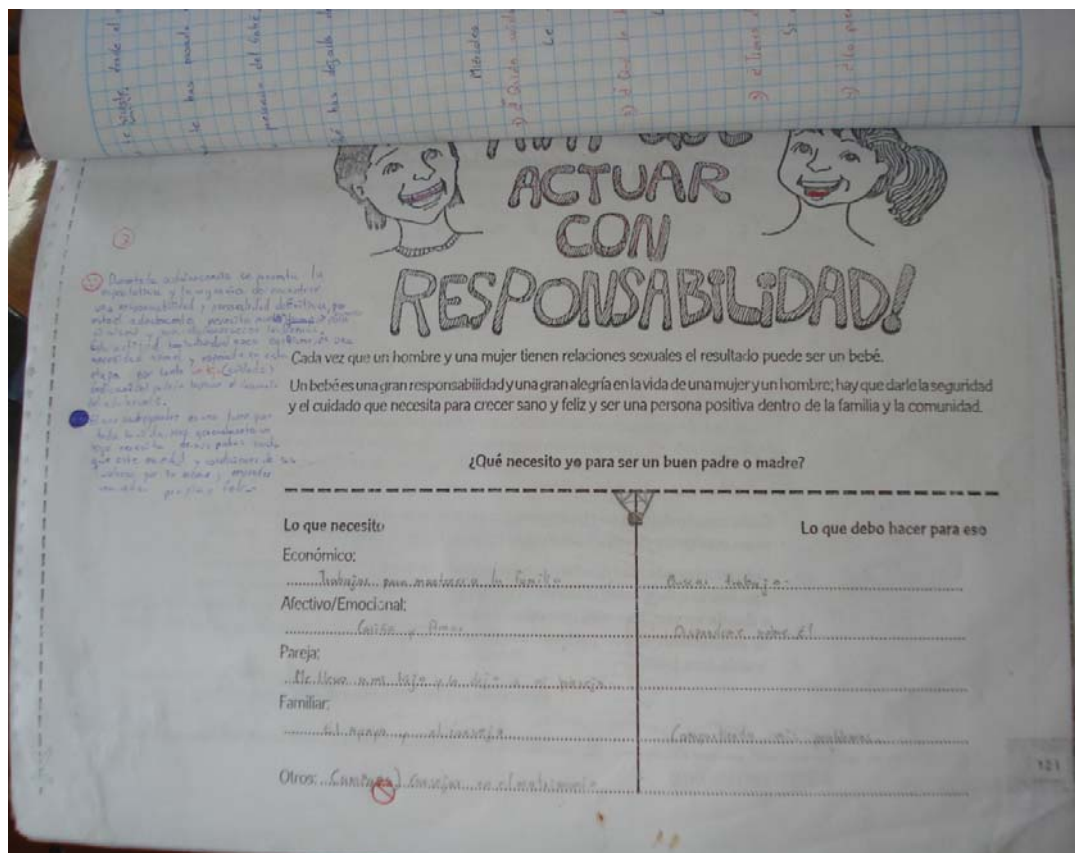
ANEXO 3

UNA HISTORIA PARA COMPLETAR



ANEXO 4

ACTUAR CON RESPONSABILIDAD



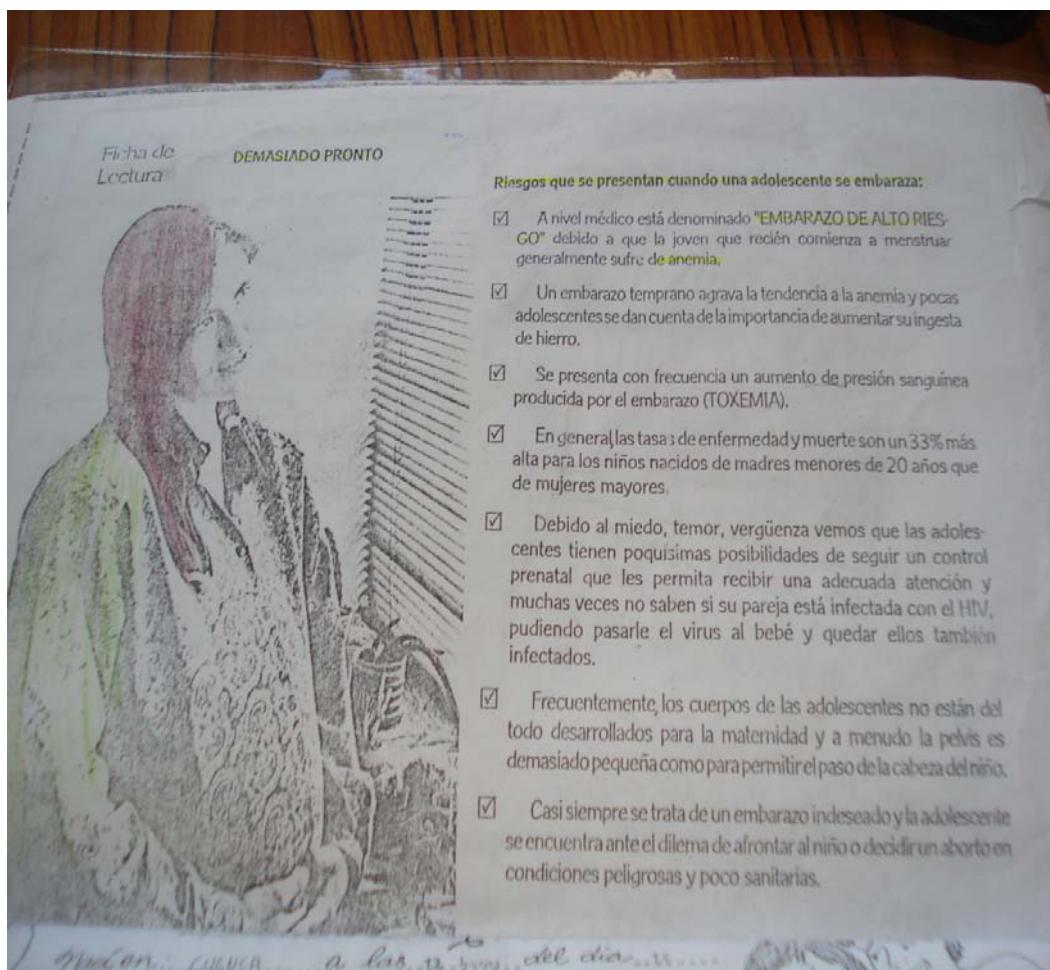
ANEXO 5

PASIÓN SIN CONTROL



ANEXO 6

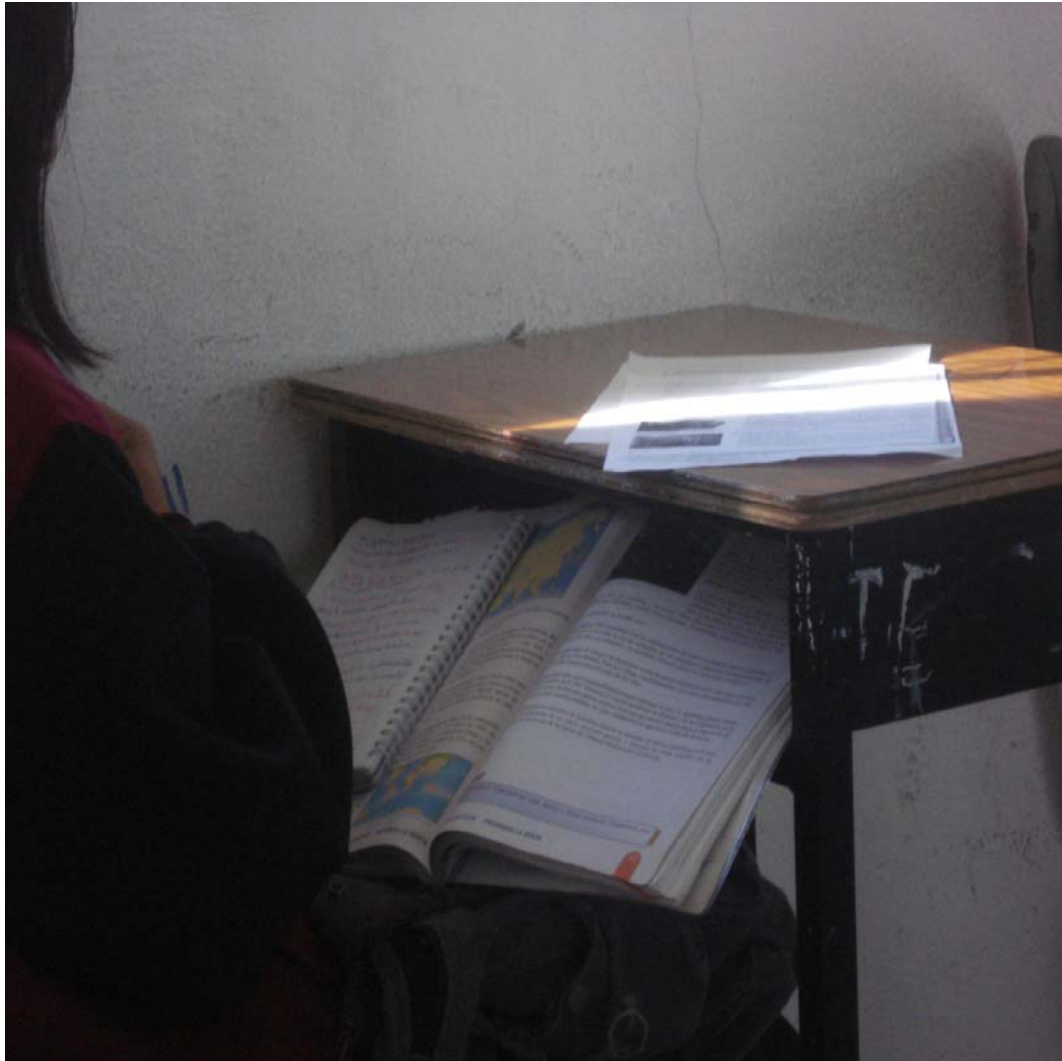
DEMASIADO PRONTO





Anexo 7

ACTITUD INDIFERENTE DE UNA ESTUDIANTE.





REFERENCIAS CONSULTADAS

LIBROS Y DOCUMENTOS:

- **ACASO María;**” El curriculum oculto visual: aprender a obedecer a través de la imagen”. Universidad Complutense de Madrid.2005
- **ARAYA** Sandra; “Hacia una Educación no Sexista”2004.
- **CHAPARRO** Paulina; “Relación entre Currículo Oculto y Currículo Explícito”.Universidad Intercontinental.
- **CISTERNA** Francisco; “Currículo Oculto: Los mensajes no visibles del conocimiento educativo” Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile. 2004.
- **CORRIENTES CONCEPTUALES DE EDUCACIÓN SEXUAL.** FIPA 2008
- **DEVIS**,José, **FUENTES** Jorge; **SPARKES** Andrew; “¿Qué permanece oculto, del Curriculum Oculto? Las identidades de género y de sexualidad en la



Educación Física". Revista Iberoamericana de Educación 39 (2005), pág. 73- 90.

- **DULANTO**, "Crecimiento y desarrollo en la pubertad". El Adolescente. México: (2000). McGraw-Hill Interamericana.
- **FOUCAULT** Michel, "La Sexualidad", Valencia. Segunda edición.2005.
- **LENGUAJE y COMUNICACIÓN.** Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación. Universidad de Cuenca, Ciclo de Estudios Comunes. S/f.
- **MALDONADO** María Eugenia, "Teorías Psicológicas del Aprendizaje".2001. Cuenca- Ecuador.
- **MANGIATERRA** Mónica; "Componentes del Currículo". Pág. 2 -8. (S/E)
- **MENDOZA** Cesar; "El Currículo Oculto en la práctica Docente". Unidad Académica de Odontología.



- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA.**
Propuesta Consensuada de Reforma Curricular para la Educación Básica. DINAMEP. Quito. 1996.
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA.** Reforma Curricular para la Educación Básica para desarrollar destrezas. Consejo Nacional de Educación. 1998.
- **UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA ESPAÑA;** "Recomendaciones para el uso no Sexista del Lenguaje". s/f. Pág. 22).
- **ROMERO** Leonardo; "Elementos de Sexualidad y Educación sexual", centro de Asesoría y consultoría. 2000 pág. 12- 14, 24-26, 29-30, 89-91.



SITIOS WEB:

- **DELGADO**, Jennifer; "La inclusión de los valores en el currículum", (citado 2009/03/20), Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos33/curriculum-valores/curriculum-valores.shtml>
- **MARTIN**, Luisa; "Lenguaje y Género. Descripción y explicación de la diferencia". (Online). (Citado 2008/10/19. pág. 6/17). Disponible en: http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_3/nr_44/a_649/649.html
- **NORAMBUENA**, Makarena; Educación Sexual; "Desarrollo y Educación Humana", 2007 (citado 2009/04/07) Disponible en: <http://sane-maka-naty-andy.blogspot.com/2007/11/educacin-sexual.html>
- **SHUTT** Jessie, MADDALENO Matild; "Salud sexual y desarrollo de adolescentes y jóvenes en las Américas". 2003 (citado 2008/11/20). Disponible en: <http://www.paho.org/Spanish/HPP/HPF/ADOL/SSRA.pdf>